

الأربعاء 09 رمضان 1442هـ ـ 21 أبريل 2021 ـ السنة 33
Wednesday 09 Ramadan 1442 21 April 2021 Vol 33

عدّلها بيتروس..
ومينيزيس: «أوص»

تقاسم فريق النصر الأول لكرة القدم، وفولاذ الإيراني، مضيفه نتيجة المباراة التي جمعتهما بعد تعادلهما 1-1 على ملعب "مرسول بارك"، ضمن مباريات الجولة الثالثة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا 2021. حيث رفض البرازيلي بيتروس أراوخو لاعب النصر خسارة فريقه وسجل هدفًا لتعديل النتيجة والتمسك بصدارة المجموعة. وفي حين رفض المغربي عبد الرزاق حمد الله مهاجم الأصفر قرار مدربه باستبداله بمحمد مران، رد البرازيلي مينيزيس بقوة وصرامة على اللاعب وأشار له بالصمت وعدم التحدث والاعتراض على قراراته.

وبنتيجة التعادل رفع النصر رصيده إلى 5 نقاط في صدارة ترتيب المجموعة الرابعة، متقدمًا بفارق الأهداف على الفريق الإيراني صاحب المركز الثاني.. وفي الصورة التي التقطت أمس ينطلق بيتروس فرحًا عقب تسجيله هدف التعادل.. وفي الإطار تظهر لقطة بثتها منصة النقل أثناء رد المدرب على حمد الله

تصوير: يزيد السمراني

9 8

30 x 30

حنان: الصحافة نور يضيء العالم 4

ليالي رمضانية

الجح.. يتصدر إفطار الشرقية 14

إلهام: أنا بطلة «اختطاف» 15

غريب يُعوّض ميتريتا

جدة - عبد الله أحمد

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن الروماني لورينت ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، يتجه إلى الاعتماد على عبد الرحمن غريب في التشكيلة الأساسية اليوم أمام الشرطة العراقي، وذلك خلال اللقاء الذي سيجمع الفريقين على الملعب الرديف لمدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة"، ضمن منافسات دوري أبطال آسيا.

وأضافت المصادر ذاتها، أن مشاركة غريب تأتي بعد أن أكد الجهاز الطبي في النادي الأهلي للمدرب عدم قدرة مشاركة ميتريتا في اللقاء، حيث أظهر المران الأخير اعتماده على غريب.


غريب

الشهري يختار 8 فوق الـ 23

الرياض - بندر العتيبي

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص، عن أن سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم، اعتمد قائمة تضم 50 لاعبًا ممن يحق لهم المشاركة في منافسات أولمبياد طوكيو، والتي ستُجرى في الفترة من 23 يوليو حتى 8 أغسطس المقبلين.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن قائمة الشهري ضمت ثمانية لاعبين فوق 23 عامًا، على أن يتم اعتماد 3 منهم فقط قبيل انطلاقة الأولمبياد.

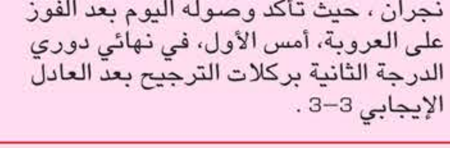
لتفاصيل موسعة موقع الرياضية

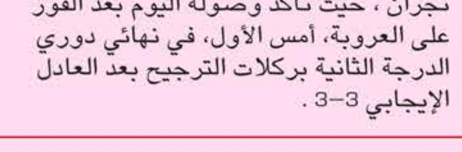


السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL







الرياضية
الأربعاء 09 رمضان 1442هـ
21.04.2021 العدد 12257

اليوم.. بطل الثانية يعود إلى نجران

أبها ـ حسن ذيبان

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي الأخدود جهزت احتفالية خاصة لاستقبال فريقها الأول لكرة القدم، بطل دوري الدرجة الثانية، عند وصوله إلى مطار نجران الإقليمي.
وكانت عودة فريق الأخدود تأخرت بسبب حجوزات الانتظار من مطار الجوف إلى مطار نجران ، حيث تأكد وصوله اليوم بعد الفوز على العروبة، أمس الأول، في نهائي دوري الدرجة الثانية بركلات الترجيح بعد التعادل الإيجابي 3ـ3 .



تحدي الأبطال ينطلق بالسلبية



الرياض ـ حسام النصر

انطلقت النسخة السعودية من بطولة كأس الأبطال الدولية تحت 21 عامًا، أمس، التي ينظمها برنامج الابتعاث لتطوير مواهب كرة القدم في وزارة الرياضة، وتستمر حتى الثاني من مايو المقبل.
ويشارك في البطولة الاتفاق والفتح والقادسية والنصر، وفريقان سيمثلان برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم "أبيض ـ أخضر".
وحضرت النتيجة السلبية في افتتاح البطولة، من خلال تعادل فريقي الفتح والاتفاق على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.
وشهد اللقاء حضور سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي الأولمبي، إضافة إلى خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم.
وستخضع الفرق المشاركة للراحة لمدة 3 أيام، على أن تستأنف المباريات السبت المقبل بمواجهة الفتح وصقور المستقبل "الأخضر"، وتليها مواجهة النصر وصقور المستقبل "الأبيض".

قواعد البطولة وأهلية اللاعبين:

قوانين اللعب المعتمدة من مجلس الاتحاد الدولي و"فيفا"	مواليد 1999 فما فوق المسجلون في كشوفات النادي
لاعب في قائمة المباراة 11 "أساسي" 7 "احتياط"	3 تبديلات لكل فريق

صورة التقطت أمس لريان البلوشي لاعب فريق الاتفاق وسط مضايقة من عثمان رمزي لاعب فريق الفتح في افتتاح منافسات كأس الأبطال الدولية (المركز الإعلامي ـ برنامج الابتعاث)

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

دموعك
غالية يا بندر

كان مشهد دموع الزميل بندر الرشود "إداري فريق سلة نادي النصر" هو "أبرز" مشاهد تتويج فريق النصر "بأول" لقب على مستوى الدوري الممتاز لكرة السلة.

ـ بينما كان النصراويون "داخل وخارج" الصالة يحتفلون باللقب "الأول" كان الرشود يجلس وحيدًا على مقعده يذرف دموعًا هي خليط من دموع "الفرح بالإنجاز" ودموع "الشكر بتكلل جهوده وتعبه".
ـ هذا الرجل أمضى سنوات عديدة مع فريق كرة السلة بنادي النصر.. يتغير الرؤساء وتحضر وتذهب مجالس إدارات وهو "لا يعنيه" من جاء ومن ذهب.. الأهم عنده أن يعمل "من أجل النصر" وهكذا هو العاشق الحقيقي.
ـ عمل لسنوات يجهز فريقًا سلاويًّا قويًّا "يليق باسم النصر" ويحقق بطولة عجز النادي عن تحقيقها لعقود مضت.. نافس النصر في أكثر من موسم على البطولة ولم يحققها لسبب أو أسباب عديدة.
ـ لم ييأس الرشود بل ظل يبحث عن أسباب "الإخفاق" من أجل علاجها وتقوية "إيجابيات" الفريق حتى تحقق المنجز الذي يستحق أن يذرف من أجله بندر الرشود.. كانت دموعًا غالية من رجل مخلص ضرب مثلاً في معنى عشق ناديه.
ـ بدأ فريق السلة بنادي النصر مشواره وتاريخه مع هذه اللعبة منذ أكثر من 4 عقود، وكان فريقًا قويًّا في بدايته، لكنه لم يكن قادرًا على مجاراة الفرق المتفوقة في اللعبة آنذاك، وكان لعدد من نجوم سلة النصر دور كبير في صناعة فريق سلة "بدأ" يصنع لسلة النصر حضورًا يحقق الكأس لكن يعجز عن تحقيق الدوري.
ـ أبناء الجاسر جمال وسعود "والراحل ناصر" كانوا أبرز علامات سلة النصر رفقة اللامع إبراهيم البصيص وزميله شاهر مرزوق وممدوح سعيد وأبناء خميس وليد وفخري وآخرين غيرهم يعذروني إذا خانتني الذاكرة في ذكرهم.
ـ تطورت كرة السلة السعودية بشكل عام، وشارك المحترفون الأجانب "وبدأ" بندر الرشود بناء فريق السلة القوي بنادي النصر ومن يحاول كثيرًا لا بد أن يحقق الإنجاز ذات يوم وهو ما تحقق مع سلة النصر تحت إشراف الرشود.
ـ بندر الرشود "وصل" بالنصر لقمة كرة السلة السعودية والبقاء في القمة لا يمكن أن يتحقق "بالرشود وحده" ويحتاج من إدارة النصر "الجديدة" دعمًا لا محدود خصوصًا بعد نجاحه الكبير.
ـ بندر الرشود يعد مكسبًا ليس لسلة النصر فقط بل لكرة السلة السعودية، وأتمنى أن يكون ذات يوم أحد أعضاء مجلس إدارة اتحاد السلة، فمن النادر أن تجد "إداريًّا" عاشقًا وقديرًا مثلما هو بندر الرشود.

الدمام
يتصدر بيبسي الشرقية

الرياض ـ حسام النصر

تأهل فريق بيبسي الدمام إلى الدور نصف النهائي في بطولة بيبسي الشرقية، بعد تصدره المجموعة الثانية بـ 6 نقاط، عقب الفوز العريض على بيبسي الظهران برباعية نظيفة.
وسجل أهداف بيبسي الدمام غالب الشهري "هدفين" ونواف الراجحي "هدفين".
وفي اللقاء الثاني جعل التعادل كلاً من بيبسي الخبر وبيبسي المبرز بهدف لكل منهما.
وحصل بندر المولد، لاعب فريق بيبسي المبرز، على جائزة أفضل لاعب في اللقاء.



صورة التقطت أمس من مباراة بيبسي الدمام وبيبسي الظهران التي انتهت بفوز الأول "0ـ4" (المركز الإعلامي ـ اللجنة المنظمة)

ابن ناصر:
نجوم المستقبل صناعة جديدة

الرياض ـ الرياضية



ابن ناصر

وصف الدكتور صالح بن ناصر، نائب الرئيس التنفيذي للاتحاد الدولي للكرة الطائرة رئيس الاتحاد الآسيوي للكرة الطائرة، إطلاق مهرجانات البراعم "نجوم المستقبل" بالثقافة الجديدة في صناعة جيل من النجوم، من أجل رياضة مستدامة والمحافظة على إنجازاتها.
وبادر الاتحاد السعودي للطائرة بإطلاق "نجوم المستقبل" في 7 مناطق بمشاركة 600 لاعب.
وأوضح ابن ناصر أن المبادرة بداية الانطلاقة لعودة الكرة الطائرة السعودية إلى وضعها الطبيعي، مشددًا على أن الاهتمام بلعبة الكرة الطائرة من قبل الأندية على مستوى جميع مناطق السعودية سيجني ثماره في المستقبل القريب.

جدة
تحتضن القتال المتنوع

الرياض ـ الرياضية

قرَّر الاتحاد السعودي لفنون القتال المتنوع تنظيم بطولة للدرجات الثلاث في يونيو المقبل في محافظة جدة.
وتنطلق البطولة 10 يونيو المقبل، التي تستمر لمدة يومين، وفتح اتحاد القتال المتنوع باب التسجيل للاعبين المشاركين في البطولة.

110
في سباق الدراجات

الرياض ـ الرياضية

أعلن الاتحاد السعودي للدراجات، أمس، موعد انطلاق سباق الدراجات الهوائية الافتراضي في جولته الثانية السبت المقبل، بمشاركة 110 متسابقين في فئتي المحترفين والهواة.
وحصل على المركز الأول في منافسات المحترفين في الجولة الأولى، التي اختتمت أمس الأول، سلطان الريش، وحلَّ محمد آل مدن في المركز الثاني، وجاء علي جساس في المركز الثالث، فيما نال حازم آل حاجي المركز الأول في منافسات الهواة، وجاء عبد المجيد المقاطي في المركز الثاني، وحلَّ عبد الله حاجيف في المركز الثالث.
وشهدت منافسات الجولة الأولى مشاركة 96 متسابقا في فئتي المحترفين والهواة .

محلي | عربي | عالمي

إليتش..
الفوز الأول

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع الصربي ألكسندر إليتش، مدرب فريق الشرطة العراقي الأول، إلى قيادة فريقه نحو تحقيق الفوز الأول في دوري أبطال آسيا، وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره الأهلي السعودي في دور المجموعات.
وبدأ الصربي إليتش مشواره التدريبي خلال عام 2010، حينما عمل مساعد مدرب في النادي الأهلي السعودي، قبل أن يتولى تدريبه بشكل مؤقت في العام الذي يليه.
وخاض المدرب، البالغ من العمر 51 عامًا، عدة تجارب تدريبية بين أندية الرائد السعودي ورادنيكي نيس الصربي، قبل أن يستقر في الدوري العراقي.

2010	2012	2016	2019
عمل مساعد مدرب في الأهلي السعودي	رادنيكي نيس الصربي	الرائد السعودي	الشرطة العراقي

ألكسندر إليتش
مدرب فريق الشرطة العراقي





عمومية الرائد دون أعضاء ذهبيين

بريدة ـ الرياضية

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الجمعية العمومية العادية لنادي الرائد التي عقدت مساء أمس عن بعد، عبر برنامج تطبيق الاتصال المرئي "zoom"، خلت من قائمة الأعضاء الذهبيين. وبيَّنت المصادر ذاتها، أن الجمعية شهدت حضور فهد المطوع رئيس النادي، و33 عضوًا عاديًا، ناقشوا خلالها جميع ما يخص النادي من الأمور الإدارية والقوائم المالية. وطرحت الجمعية العمومية مجالًا لنقاش الرئيس وأعضاء مجلس إدارته فيما يخص أمور النادي.

المطوع

وفد سعودي
يستكشف فنادق اليابان
اليوم.. القرعة تحدد منافسي الأخضر في أولمبياد 2020

المستوى الأول	المستوى الثاني	المستوى الثالث	المستوى الرابع
اليابان ـ البرازيل ـ الأرجنتين ـ كوريا الجنوبية	المكسيك ـ ألمانيا ـ هندوراس ـ إسبانيا	مصر ـ نيوزيلندا ـ كوت ديفوار ـ جنوب إفريقيا	السعودية ـ أستراليا ـ فرنسا ـ رومانيا

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن وفدًا سعوديًّا يقوده سعد الشهري والجهاز الإداري للمنتخب السعودي الأولمبي لكرة القدم سيغادر في مايو المقبل إلى طوكيو العاصمة اليابانية لمشاهدة عدد من الملاعب والفنادق قبل المشاركة في الأولمبياد الصيف المقبل.

وتحتضن العاصمة السويسرية زيوريخ اليوم قرعة أولمبياد طوكيو المقرر إجراؤه خلال الفترة من 23 يوليو إلى 8 أغسطس المقبلين بمشاركة 15 منتخبًا إلى جانب اليابان المستضيف، حيث ستبث القرعة عبر الحساب الرسمي للاتحاد الدولي "فيفا " من خلال اليوتيوب.

ويشارك المنتخب السعودي الأولمبي في البطولة بعد أن حل ثانيًا في نهائيات آسيا التي جرت في تايلاند يناير 2020.

وتضم البطولة منتخب اليابان المستضيف إلى جانب المنتخبات المتأهلة من قارة إفريقيا وهي مصر، وكوت ديفوار، وجنوب إفريقيا ومنتخبات أوروبا وهي فرنسا، وألمانيا، ورومانيا، وإسبانيا، ومن أوقيانوسيا منتخب نيوزيلندا، ومن آسيا تشارك منتخبات أستراليا، والسعودية، وكوريا الجنوبية، فيما يحضر من أمريكا الجنوبية منتخبا الأرجنتين، البرازيل، ومن أمريكا الشمالية منتخبا هندوراس، والمكسيك.



إل مايسترو
يستدعي الحسن

بريدة ـ عبد الله العبيد

استدعى الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، يعقوب الحسن لاعب درجة الشباب في النادي، بهدف الانضمام إلى تدريبات الفريق الأول وإشراكه فيما تبقى من منافسات الموسم الجاري مع اللاعبين.

وتصدر يعقوب الحسن لاعب "مواليد" قائمة الهدافين لفريق التعاون في دوري الشباب تحت 19عامًا، حيث جددت إدارة النادي "المكلفة" عقد اللاعب لمدة موسمين حتى 2023، مع أفضلية موسم ثالث.

وانطلق الحسن مع التعاون موسم 2016 في فئة الناشئين قادما من أكاديمية النادي، ووقع أول عقد احترافي له موسم 2018.

الحسن



يعقوب الحسن

المركز	الفريق	الصفة
مهاجم	درجة شباب التعاون	لاعب مواليد

أول عقد احترافي	التجديد
2018	2023

اختبارات
تعيد البلادي

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تقرر أن يخضع عبد اللّه البلادي، مهاجم فريق الفتح الأول لكرة القدم، للتأهيل الطبي، وذلك بهدف تجهيزه طبيًا قبل الانتظام في تدريبات الفريق، الفترة المقبلة، لتكملة ما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والذي يتوقف في الفترة الجارية بسبب مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دوري أبطال آسيا 2021.

ومن المنتظر أن يخضع البلادي إلى اختبارات طبية وقياسية، قبل الدخول مع بقية زملائه اللاعبين، على أن يكون في كامل جاهزيته التامة طبيًا ولياقيًا.

وكان البلادي تعرض إلى إصابة عضلية مع بداية الدور الثاني من بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث ظل اللاعب في عيادة النادي الطبية.

البلادي



حرص التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، على منح اللاعبين إجازة قصيرة، وذلك بعد أن عدّلت لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين موعد مواجهة الفريق أمام الفيصلي التي ستجرى يوم الـ29 من إبريل الجاري، ضمن منافسات الجولة الـ27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث عاد اللاعبون أمس إلى أداء التدريبات استعدادًا لهذه المواجهة.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الصربي أوروس فيتاس ينتظر تلقي التعليمات قبل انطلاق المناورة التي فرضها المدرب (المركز الإعلامي ـ القادسية)

إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

اللاعبون المعتزلون
قلت لكم!

ليس من السهل على لاعب عاش في المستطيل الأخضر 20 عاماً من الفئات السنية إلى الاعتزال أن يتأقلم مع حياته الجديدة خارج أسوار النادي.

الروتين اليومي للاعب من تدريبات، معسكرات، سفر، ومباريات يشغل حيزًا كبيرًا من وقته طيلة مشواره الرياضي، وعندما يعتزل يجد أمامه عالمًا كبيرًا من الفراغ ينتظره لا يعلم ماذا يفعل فيه؟

من الصعب إقناع لاعب معتزل أن دورك الرسمي داخل النادي انتهى، لم يعد لك مكان وحان الوقت أن تستريح وتمنح غيرك الفرصة.

يبدأ الصداع المزمن من اللاعب المعتزل عندما يطالب النادي بمباراة تكريمية أسوة بغيره من اللاعبين السابقين، وإن تأخر النادي يبدأ سيناريو من مهاجمة النادي في كل وسيلة إعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي بعدم الوفاء والجحود والنكران.

أما اللاعب المعتزل من طينة "قلت لكم" هذا لا شغل ولا مشغلة له إلا أن يهاجم كل مدرب في النادي ويشكك في خططه وخياراته من اللاعبين الأجانب، وعندما يعاني الفريق من إخفاق يقول أنا قلت لكم مدرب سباك ولاعب أجنبي سيئ ووووووو لكن "محد سمع كلامي".

يا ويل النادي يوجه دعوة لبعض اللاعبين القدامى وينسى لاعبا معينا من اللاعبين المعتزلين سهواً ولا يدعوه، يتحول صديق الأمس إلى عدو ويهاجم النادي في كل شاردة وواردة.

أين اللجنة الفنية من اللاعبين القدامى؟ هذا الاستفهام أصبح يطرح في السنوات الأخيرة بشكل متكرر لمهاجمة رئيس أي ناد جديد عن معاناة الفريق بأن سبب الفشل عدم خبرة الرئيس بالأمور الفنية ورفضه الاستعانة باللاعبين السابقين في النادي لمناقشة ومحاسبة المدرب فنياً.

لا يبقى إلا أن أقول:

لا أعمم هنا على جميع اللاعبين المعتزلين، بالعكس هناك الكثير منهم طور نفسه ذاتياً من خلال دورات فنية للتدريب أو إدارية في علم الإدارة الرياضية، المقصود هنا اللاعب المعتزل الفاضي الذي لا شغل ولا مشغلة له إلا أن يتلاعب بعواطف جماهير فريقه في مواقع التواصل الاجتماعي ويهاجم ناديه عند أي إخفاق، ويردد قلت لكم وقلت لكم "محد سمع كلامي".

و حتى لا يتكرر ذلك، يفترض أن تكون هناك برامج تؤهل اللاعبين بعد الاعتزل للتأقلم مع الحياة الجديدة وعدم ترك اللاعب يواجه مصيره وحيداً بدون إرشاد، وينتج عن ذلك لاعب معتزل متنمر كاره لكل شيء.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكراً لك...

هيرنانديز يرفض المعسكر
ويجهز الشباب قبل الحاسمة

الرياض ـ علي الحدادي

أبلغت الـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الإسباني هيرنانديز، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، رفض فكرة إقامة معسكر تدريبي للفريق، خلال فترة التوقف الجارية حاليا بسبب مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دوري أبطال آسيا 2021، وذلك استعدادًا لمواجهة الحسم أمام الهلال "مؤجلة" لحساب الجولة الـ26 من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والتي ستقام يوم الـ25 من رمضان الجاري.

وعللت المصادر أسباب الرفض، كون وضع الفريق حاليا يختلف، خاصة خلال الأيام التي تتزامن مع شهر رمضان المبارك، ولطول فترة الصيام، حيث أن من الصعوبة عمل معسكر مغلق.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن إدارة الكرة تبحث جديا عن إقامة مباريات تجريبية في الأسبوع المقبل، بهدف استمرار اللاعبين بحساسية المباريات أثناء فترة التوقف.

يشار إلى أن تدريبات فريق الشباب مستمرة في الوقت الحالي، استعدادًا لعودة المنافسة فيما تبقى من مباريات دوري المحترفين، والذي تبقى فيه 5 مباريات.



مواجهات الشباب المتبقية

الجولة	المباراة
الجولة 26	الشباب ـ الهلال
الجولة 27	الاتفاق ـ الشباب
الجولة 28	الشباب ـ العين
الجولة 29	الفيصلي ـ الشباب
الجولة 30	الشباب ـ الوحدة

صورة التقطت أمس الأول للإسباني هيرنانديز مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم أثناء متابعة المناورة التدريبية التي فرضها للاعبين (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الشابي
يحذر لاعبي أبها

مباريات أبها المتبقية في الدوري

الجولة 27	الجولة 28	الجولة 29	الجولة 30
الفيصلي ـ أبها	أبها ـ الاتحاد	أبها ـ الأهلي	القادسية ـ أبها

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، والجهاز الإداري للفريق، حذر اللاعبين من السهر، وتناول السكريات بشكل مفرط خلال شهر رمضان الجاري، وذلك بهدف المحافظة على أوزانهم حتى يعودوا إلى التدريبات بشكل جيد بعد العودة مباشرة من الإجازة الممنوحة لهم حاليا.

وبينت المصادر ذاتها، أن الشابي على تواصل مستمر مع اللاعبين خلال فترة الإجازة التي يتمتع بها الجميع، خلال فترة التوقف الجارية حاليا بسبب مشاركة ثلاثة أندية سعودية في دوري أبطال آسيا 2021.

وأشارت المصادر نفسها، إلى أن الجهاز الفني يعمل على تجهيز اختبارات وقياس، لكافة اللاعبين من أجل معرفة التغييرات أثناء الإجازة، وذلك بعد عودتهم إلى التدريبات.



الشابي



حنان:
أحلق مع عبد الوهاب

النجمة المصرية ترفض الندم.. وتستسلم أمام الإحساس

حوار: حنان الهمشري

رحلة العمر القصير فيها أوراق كثيرة لم تتكشف حتى الآن.. وهذه رحلة سريعة من الأسئلة والإجابات أنتجتها مواقف الدنيا، نضعها كل يوم بعد لقاء أحد الوجوه البارزة في مختلف مجالات العطاء والإبداع.. رحلة لا تتوقف طوال شهر الصيام.. وضيفتنا اليوم حنان مطاوع الممثلة المصرية.

01

تعريف مختصر لشخصيتك وهوياتك.. ماذا تقولين فيه؟

أنا شخصية لا تهوى حساب حياتها بالورقة والقلم، بل غالبا ما أترك إحساسي يقودني في صحبة العقل وإيمان القلب.. أما بالنسبة لهواياتي فأحب القراءة ومتابعة السينما العالمية وكل ما هو جديد في عالم الفن والأدب.

02

هل أنت معتزة بنفسك بما يكفي.. أم أنك نادمة ومتحسرة على خطوات كثيرة؟

الحمد لله فأنا معتزة جدًا بحالة الثقة والحب والاحترام المتبادلة بيني وبين جمهوري، فلم أقدم عملًا حتى اليوم أشعرني بالندم.

03

وكيف تتعاملين مع الذين يرونك مغرورة ونرجسية ومتعالية؟

أترك لهم فرصة التجربة حتى تتغير نظرتهم الخاطئة.

04

وبماذا تتميزين عن بقية خلق الله؟

لا أنام إلا بعد عمل حساب شديد وقاس جدًا مع نفسي، وإذا وجدت أنني أخطأت في حق أحد اتصل به على الفور لأصالحه، وأعتقد أن الكثيرين يفعلون مثلي.

05

حينما يتم تصنيف الناس بأخلاقهم أو ممتلكاتهم أو تاريخهم وماضيهم.. أنت ببساطة بماذا تحبين أن يراك أو يصنفك الناس؟

الإنسان عبارة عن مجموعة عوامل ساهمت في كونه موجودًا في الماضي والحاضر والمستقبل وهم جميعا تزينهم الأخلاق الطيبة والسمعة العطرة، وهو ما أشكر اللّه عليه دائما أن تفضل عليَّ بهذه النعم التي يراني من خلالها جمهوري.

06

التشجيع حق عاطفي ودافع شخصي ورغبة معنوية.. فريقك الذي تحبينه حبًا جمًا هل يشبع هذه المتطلبات؟

بالفعل، فوالدتي وخالتي وابنة خالتي وزوجي وصديقاتي من خارج الوسط هم الفريق الذي غمرني بالحب والتشجيع على الثبات على المبادئ الفنية التي وضعتها لنفسي منذ بدايتي حتى اليوم.

07

من هو اللاعب الوحيد عبر تاريخ كرة القدم الذي لم يخذلك أبدًا وتدينين له بالحب والفرح؟

هناك الكثير من نجوم الكرة الذين يسعدون الملايين في مصر والعالم العربي ومن الظلم حصرهم في شخص واحد فقط.

08

برأيك ماذا تغير في الرياضة بوجه عام.. وماذا يجب أن يتغير؟

أعتقد أن الرياضة في مجتمعنا العربي كانت تعاني في الماضي من المحدودية، فالكثير كان لا يعلم سوى كرة القدم، لكن اليوم دخلت الكثير من الألعاب الرياضية حيز الاهتمام العربي.

09

هناك ثلة قليلة تكره كرة القدم وتحاربها.. ما هي رسالتك الرقيقة إليهم؟

لا أحد يكره الكرة، فهي الرياضة الوحيدة التي اجتمعت عليها كل شعوب العالم، والتي تجعل بعضهم يضحك وبعضهم يحزن على الرغم من أننا جميعا لا بد أن نشجع اللعبة الحلوة ونسعد بها.

10

استحوذت السعودية على استضافة أهم سباقات السيارات في العالم.. كيف تابعت منافساتها وأخبارها والتفاعل الدولي معها؟

الحقيقة أن استضافة السعودية لأهم سباقات السيارات "فورمولا1" في جدة أسعدنا جميعا وجعلنا نشعر بالفخر، فتحيةٌ للقائمين على الرياضة في السعودية للتقدم الملحوظ الذي يحققونه والحضور على الساحة الدولية.

11

هل أنت أحد الذين يرون السوشال ميديا نوعًا من الإعلام الجديد.. أم هي مجرد تطبيقات فرضتها التقنية وملحقاتها؟

الحقيقة أن علاقتي بالسوشال ميديا ليست جيدة، لكنني قدر الإمكان أحاول التواصل مع جمهوري من خلالها، خاصة أنها أصبحت اليوم بمثابة نوع من الإعلام وساحة رأي مفتوحة للجميع.

12

لو وجدت نفسك في صباح الغد مديرة لقناة تلفزيونية.. ماذا ستغيرين في برامجها.. وماذا ستقولين للعاملين في الاجتماع الأول؟

سوف أهتم بتقديم برامج تحفز على القراءة والاهتمام بالأدب، وسوف أطلب من العاملين أن نسعى لتقديم برامج تنمي الأخلاق وتدعم القيم والعادات الشرقية الأصيلة التي طغت المدنية عليها اليوم.

13

أولئك المدمنون على قراءة الكتب.. كيف تنظرين إليهم.. ومن هو كاتبك المفضل؟

القراءة هي غذاء العقل والروح، فقد ربتني أمي على حب القراءة والأدب وعبد الوهاب مطاوع، الكاتب الكبير، من الكتاب الذين ينقلونك إلى عالمهم، فهو كاتب يجعلك تحلق في عالمه.

14

ماذا ينقص المثقف حتى يتواءم مع إيقاع الحياة بلا تعقيدات أو خروج عن المألوف؟

بالعكس المثقف دائما ما يرى الواقع على حقيقته ويتعامل مع كل معطياته بواقعية دون خيالات أو أوهام خادعة.

15

فقدت الصحافة حول العالم بريقها وقوتها ونفوذها.. هل لديك نصيحة قوية تعيدها قبل فوات الأوان؟

الصحافة هي النور الذي يضيء عالمنا، فيجب أن تقوم على البحث والتدقيق وتبتعد عن الأهواء تماما حتى لا ينجرف المجتمع في ظلام لا نور بعده.

16

الفن جزء من حياة الناس.. أي فن يستهوي روحك ويغازل ذائقتك؟

نشأتي في بيت فني جعلتني أحب الفن بشكل عام والتمثيل خصوصا، مثل أي شخص يشبّ على شيء، فأنا تعلمت من أهلي تفاصيل فنية كثيرة ودائما كنت محاطة بفنانين.

17

لو امتلكت شركة إنتاج فني.. فما هو المشروع الذي ترينه يعبر عن رؤيتك وتطلعاتك؟

أتمنى تقديم عمل تاريخي كبير يجمع كل الفنانين من كل الوطن العربي، فتراثنا العربي ذاخر بالموضوعات المهمة التي تُؤلَّف لها الكثير من الروايات والأعمال الفنية.

18

الفن الإنساني.. تطور مع التقنية المتسارعة أم تورط مع أمزجة الجيل الجديد؟

لا يمكن فصل الفن عن الزمن الذي يوجد فيه، لكن على الفن أن يهذب ويجمل الصورة، لأن الفنان أو الرسالة الفنية التي يحملها العمل الذي يقدمه ستكون مؤثرة جدا في المجتمع، فعلينا توجيه أمزجة الجيل الجديد من خلال الفن لكل ما هو جيد.

19

السينما هزمت الدراسات والتوقعات.. وظلت صامدة.. تنمو وتزدهر وتمشي بخطى واثقة.. ما السر الكبير وراء قوتها الطاغية؟

محاكاتها للمجتمع الذي تعيش فيه هو الذي يمنحها هذه القوة، فهي أرشيف زمني مهم يؤرخ لفترات زمنية عديدة، فالسينما هي المرآة التي تعكس صورة المجتمع لذلك هي خالدة بخلود البشر.

20

حلمك وأمنيتك الكبيرة.. ما هي.. وكم تبقى من الزمن لترينها ماثلة أمام عينيك؟

عندما بدأت التمثيل وعلى الرغم من أنني ابنة فنانين كبيرين لكن لم يكن هناك فرق بيني وبين أي مبتدئ في عالم التمثيل، فكنت أحلم بأن أصل إلى الجمهور كما أنا اليوم، وبالتالي أنا أفتخر كوني فنانة صنعها الجمهور، وممتنة كثيرًا لكل الدعم الذي يقدمونه دومًا لي.

21

الدنيا بكل تقلباتها وعطاياها وصدودها.. ماذا منحتك وماذا أخذت منك؟

منحتني حب الجمهور، وهو ما لا يقدر بثمن، منحتني بيتا دافئا أحمد اللّه عليه كل لحظة، ووردة تتفتح كل يوم في بستان أيامي فالحمد للّه دائما.

22

المال زينة الحياة الدنيا.. إلى أي مدى ترين نفسك مقتدرة وثرية وصاحبة رصيد يكفيك شر نوائب الدهر؟

المال وسيلة وليس غاية، والرزق بيد اللّه، وأقدرنا محتومة، فلا أفكر في الغد فهو بيد الرحمن الرحيم.

23

السعادة التي يتحدث عنها المرتاحون المترفون.. هل سبق لك تجربتها وكيف تعايشت معها؟

للسعادة معان عديدة، كلٌ منّا يرى المعنى الذي يتناسب معه، فأنا أرى أنني أعيش غاية السعادة بزوجي وابنتي وأمي وجمهوري وكل المحبين لي الذين يحيطونني بحبهم، فهذا الحب هو غاية السعادة بالنسبة لي.

24

أين تستشعرين الهدوء والطمأنينة والسكون.. مع من وما هو المكان؟

في بيتي، فأنا شخصية بيتوتية جدًا أشعر بأنه مملكتي الخاصة.. بالتأكيد مع عائلتي.

25

من هم أصدقاؤك المقربون الذين لا تستقيم الدنيا بغيابهم وزوالهم؟

ابنة خالتي وبعض الصديقات اللاتي تربطني معهن علاقة صداقة من أيام الدراسة وما زلنا حتى اليوم على تواصل.

26

جائحة كورونا غيرت الدنيا.. ماذا تغير في حياتك أنت بعد الجائحة؟

أنا ملتزمة جدًا بالإجراءات الوقائية، وخاصة داخل "بلاتوهات التصوير"، فأداوم على غسل يدي جيدًا طوال الوقت بجانب ارتداء الكمامة واستخدام المعقمات.

27

لو لا سمح الله فرضت الجائحة نفسها واستمرت لأعوام طوال.. فهل لديك ما تقترحينه لإنقاذ البشرية؟

لا أعتقد أن هناك مجالًا لهذا السؤال، لأننا جميعا ندعو اللّه ليل نهار أن تنتهي هذه الجائحة على خير قريبا جدا، وما علينا هو المحافظة على أنفسنا قدر الإمكان والالتزام بالإجراءات الوقائية.

28

ماذا قلت في نفسك حينما عرفت أن صديقك أو قريبك أصيب بكورونا؟

كنت أزداد حرصا على الالتزام بالتباعد وارتداء الكمامة حتى أحافظ على صحة من حولي.

29

ما رسالتك التي توجهينها لوزير الصحة وفريقه والجيش الأبيض والعاملين في المجال الطبي وكل المحاربين في معركة كورونا؟

لا تستطيع الكلمات أن توفيكم حقكم، فما تقومون به أسمى من كل معاني الشكر والتقدير.

30

حينما تتفحصين أعين الناس في الشارع بعد ارتداء الكمامات.. ماذا يجول في خاطرك؟

الإصرار على محاربة هذا الفيروس وعدم الاستسلام له.

أحاسب نفسي.. وأنام

فخورة بتنظيم السعودية البطولات الدولية

من الظلم حصر النجوم في شخص واحد

أحب القراءة وأتابع السينما العالمية

فريق عائلي يغمرني بالحب والتشجيع

علاقتي بالسوشال ميديا ليست جيدة

حنان **مطاوع**
ممثلة مصرية

مواليد
1979

بدأت العمل بالتمثيل
2001

من أعمالها

"القاهرة كابول"
2021
مسلسل "إلا أنا"
2020
"بنت القبايل"
2020
"لمس أكتاف"
2019
"الرحلة"
2018
"ضد مجهول"
2018
"حلاوة الدنيا"
2017
"طاقة نور"
2017
"هذا المساء"
2017
"جراب حواء"
2016
"ونوس"
2016
"حب لا يموت"
2015
"دهشة"
2014



الشباب.. استلام وتسليم

الرياض ـ علي الحدادي

واصل فريق الشباب الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على ملعب النادي الرديف، بقيادة الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الفريق، استعدادًا للجولات الحاسمة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث ينافس الفريق على الفوز بلقب الدوري.

استهلت الحصة بتمارين لياقية، ثم خضع اللاعبون لتمارين خاصة بالاستلام والتسليم من لمسة واحدة، وكيفية التحكم في الكرة، أعقبها تقسيمة تكتيكية شهدت تطبيق بعض تمارين بناء الهجمة والاستحواذ على الكرة، والضغط على المنافس.

نجوم الظل

الجبلي ينافس بانيجا.. وأرقام ثنائي أبها لافتة

جدة ـ الرياضية

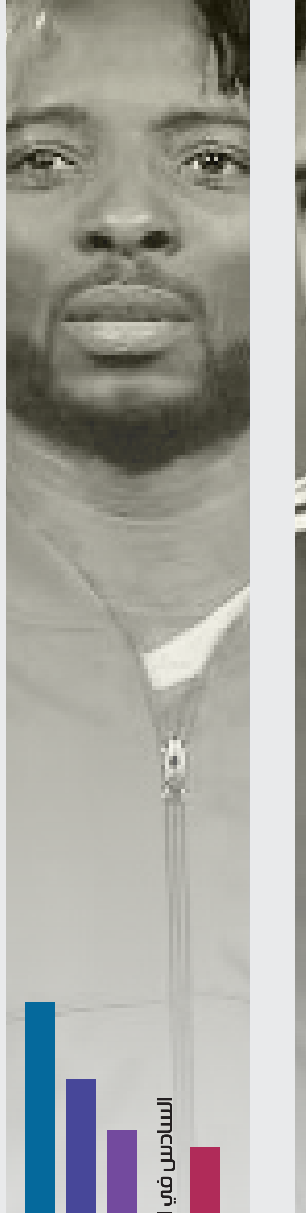
جرت العادة أن يحظى نجوم الأندية الكبرى، واللاعبون المنافسون في صراع الهدافين، على الدرجة الأعلى من الاهتمام، لكن الموسم الكروي الجاري لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين كان مسرحًا لأسماء أخرى تألقت بعيدًا عن الأضواء، ومارست أدوارًا ناجحة في مهام مهمة، كصناعة اللعب، وتمويل الزملاء، وشق طريق الهدافين نحو المرمى.

وتتطرق "الرياضية" في ما يلي إلى لاعبين يحتلون مراكز ضمن أفضل 10 لاعبين في هذه المهام، وعلى رأسهم يوسف الجبلي لاعب الباطن الذي ينافس إيفر بانيجا على صدارة مجموعة من الإحصاءات، والثنائي دوماجوي أنتوليتش وكريستيان كويفا، واللذان اخترقا هذه اللوائح في وقت قصير، كونهما انتقلا إلى ضمك والفتح على التوالي في فترة الانتقالات الشتوية.









اللاعب	النادي	كرات عرضية	صناعة هجمات	تمريرات مفتاحية	تمريرات حاسمة	المباريات
يوسف الجبلي	الباطن	171 (الأول في الدوري)	58 (الثاني في الدوري)	49 (الثاني في الدوري)	9 (الأول في الدوري)	22
سعد بقير	أبها	135 (الثالث في الدوري)	52 (الرابع في الدوري)	44 (الخامس في الدوري)	8 (الثاني في الدوري)	23
صالح العمري	أبها	45	45 (السابع في الدوري)	37 (التاسع في الدوري)	8 (الثاني في الدوري)	26
محمد الكويكبي	الاتفاق	61	50 (الخامس في الدوري)	47 (الثالث في الدوري)	3	21
دوماجوي أنتوليتش	ضمك	19	37	32	5 (الثامن في الدوري)	13
كريستيان كويفا	الفتح	14	39	34	5 (الثامن في الدوري)	11
محمد قاسم	الفيصلي	127 (الخامس في الدوري)	20	21	1	23
ستانلي أوهاوتشي	القادسية	42	33	27	7 (السادس في الدوري)	25

نيستور يُحفّز اللاعبين

بريدة ـ عبد الله العبيد

كثّف الإنجليزي نيستور إل مايسترو، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، من تمارين اللياقة خلال الحصة التي قادها أمس على ملعب النادي، رغبةً في رفع معدّلها بعد الإجازة التي منحها للاعبين لمدة 6 أيام كأطول إجازة يحصل عليها اللاعبون الموسم الجاري بين الجولات.

وحرص إل مايسترو على تحفيز اللاعبين، من أجل مواصلة الانتصارات بعد بلوغ نهائي كأس الملك.

وفي الجزء الثاني من الحصة، أخضع المدرب اللاعبين لتمارين خاصة بلعب الكرات العرضية والطولية، واختتم التدريب بمناورة على كامل مساحة الملعب، بمشاركة جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس لمحمد السهلاوي لاعب فريق التعاون يتحدث إلى حسن كادش ومالك عبد المنعم وياسين برناوي زملائه قبل بداية التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

القادسية يُنشّط الأظهرة

برنامج القادسية

- الشمراني اجتمع باللاعبين قبل بداية التدريبات
- تثبيت موعد بداية التدريبات عند الساعة 09:30
- اللاعبون خضعوا لتمارين لياقية منوعة وتكتيكية
- المدرب فعّل دور الأظهرة خلال المناورة

الدمام ـ حسين الخيواني

عاد لاعبو فريق القادسية الأول لكرة القدم، أمس، إلى التدريبات على ملعب النادي في الخبر، بعد إجازة استمرت ثلاثة أيام، باجتماع قاده محمد الشمراني، مدير الفريق الأول، وضح فيه برنامج الفريق خلال شهر رمضان المبارك.و تقرر أن تبدأ التدريبات عند الساعة التاسعة والنصف موعدًا ثابتًا.

وغلب على الحصة التي شارك فيها جميع اللاعبين الجوانب اللياقية، ثم نفذ اللاعبون تمارين تكتيكية، وفي النهاية نظَّم المدرب مناورة على كامل الملعب بطريقة تكتيكية تركزت على انطلاق الأظهرة.

صورة التقطت أمس لأنس الزبني لاعب فريق القادسية يداعب الكرة أثناء التدريبات ويبدو خلفه فارس عابد ونايف هزازي (المركز الإعلامي ـ القادسية)





3 أخفقوا في التسجيل

الرياض ـ الرياضية

أخفقت ثلاثة من الفرق المشاركة بدوري أبطال آسيا في تسجيل أي هدف حتى نهاية الجولة الثانية في المجموعات الخمس. ففي المجموعة الأولى صام فريق شباب الأهلي دبي أمام استقلال دوشنبه في الجولة الأولى 0ـ0، وخسر من الهلال في الجولة الثانية 0ـ2. وفي المجموعة الثانية، فشل فريق القوة الجوية أيضًا في التسجيل على الرغم من أنه لعب ثلاث مباريات كان آخرها أمس، أمام تركتور الإيراني 0ـ0، واقتفى الشرطة أثر مواطنه القوة الجوية، ولم يفلح في الوصول إلى شباك الدحيل في الجولة الأولى 0ـ2، والاستقلال في الجولة الثانية 0ـ3.

الشهراني

بـ 70 مباراة آسيوية..

الشهراني.. الأكثر مشاركة

4 ينتظرون.. هيون يتصدر الأجانب.. و10 نسخ تُميّز المعيوف

المحليون الأكثر مشاركة

ياسر الشهراني	سالم الدوسري	عبد الله المعيوف	علي آل بليهي	محمد البريك	محمد جحفلي
9 نسخ	9 نسخ	10 نسخ	6 نسخ	8 نسخ	7 نسخ
70 مباراة	69 مباراة	67 مباراة	39 مباراة	37 مباراة	36 مباراة

الأجانب الأكثر مشاركة

جانج هيون سو	بافيتمبتي جوميز	أندريه كاريلو
5 نسخ	3 نسخ	3 نسخ
25 مباراة	20 مباراة	15 مباراة

لاعبون لم يشاركوا

حبيب الوطيان ـ عبد الله الجدعاني ـ متعب المفرج ـ حمد العبدان ـ

الرياض ـ أحمد الخلف

يتصدر ياسر الشهراني لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم قائمة اللاعبين الأكثر مشاركة في دوري أبطال آسيا من حيث عدد المباريات، من بين اللاعبين الحاليين، برصيد 70 مباراة خاضها في 9 نسخ، يليه سالم الدوسري، بـ 69 مباراة، في 9 نسخ، ثم عبد الله المعيوف حارس المرمى بـ 67 مباراة مع فريقي الهلال والأهلي في 10 نسخ.

وشارك محمد البريك وعبد اللّه عطيف في 8 نسخ، لعب الأول 37 مباراة، والأخير 32 مباراة، ومحمد جحفلي في 7 نسخ، لكن بعدد مباريات أكثر من عطيف، 36 مباراة، ويتفوق علي آل بليهي، على البريك وجحفلي زميليه في عدد المباريات لكن بعدد مشاركات أقل، 6 نسخ واحدة مع الفتح و5 مع الهلال لعب خلالها 39 مباراة. وهناك 4 لاعبين في القائمة الحالية لم يشاركوا في أي مباراة حتى الآن وينتظرون الفرصة الأولى، وهم حبيب الوطيان، وعبد اللّه الجدعاني، ومتعب المفرج، وحمد العبدان. ويقف الكوري الجنوبي جانج هيون سو في مقدمة اللاعبين الأجانب الأكثر مشاركة بـ 5 نسخ، 3 مع الهلال، وواحدة مع طوكيو الياباني، وواحدة مع تشانجشا كينته الصيني، حيث لعب 25 مباراة، يليه الفرنسي بافيتمبتي جوميز ثلاث نسخ و20 مباراة، ثم البريوفي أندريه كاريلو 3 نسخ و15 مباراة.



الدوسري.. عودة تدريجية

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ينتظر أن يلعب البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بالنهج التكتيكي نفسه الذي خاض به مباراة شباب الأهلي الإماراتي في الجولة الثانية، والتي كسبها بهدفين دون مقابل، اليوم أمام الاستقلال الطاجيكي ضمن الجولة الثالثة لمباريات المجموعة الأولى في دوري أبطال آسيا 2021. ووضح ذلك من خلال الحصص التدريبية التي قادها أمس وأمس الأول، وذلك بعد أن أبلى اللاعبون بلاء حسنًا أمام الفريق الإماراتي. إلى ذلك، أصبحت مشاركة عبد اللّه الحمدان وسالم الدوسري لاعبي الفريق ضئيلة في اللقاء، حيث وضح أنهما يحتاجان إلى مزيد من الإعداد والتأهيل، على أن تكون عودتهما بشكل تدريجي اعتبارًا من الجولة الرابعة أمام الفريق نفسه. وكان الفريق اختتم تحضيراته للمباراة أمس بتدريب اطمأن فيه المدرب على الطريقة التي سيخوض بها اللقاء.

صورة التقطت أمس لناصر الدوسري لاعب فريق الهلال ينطلق بالكرة أثناء التدريبات استعدادا للقاء استقلال دوشنبه اليوم ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الأولى بدوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

حذر وعقلانية

”تنتظرنا مواجهة مهمة، الفوز مطلوب لأنه سيحافظ على حظوظنا في التأهل، خسارة نقاط إضافية ستبعدنا عن المنافسة، الحذر والتعامل بعقلانية مطلوب في المباراتين المقبلتين“.

مهدي علي
مدرب شباب الأهلي

ضغوط وتعليمات

”ينبغي علينا التركيز والالتزام بتعليمات المدرب، للخروج بنتيجة إيجابية، في مثل هذه البطولات يتعرض اللاعبون للضغوط، لكن لدينا لاعبين يملكون الخبرة ويعرفون كيف يتعاملون مع مثل هذه المواقف“.

أحمد العطاس
لاعب شباب الأهلي

قوة وطموحات

”كل الفرق المشاركة في البطولة قوية جدا ولديها طموحات، ونحن كذلك، وسنحترم كل من نقابله، ونأمل أن نتمكن من الحصول على النقاط الثلاث في مباراة اليوم أمام الاستقلال الطاجيكي“.

محمد كنو
لاعب الهلال

فريق معروف

”سنخوض مباراة صعبة أمام فريق معروف على مستوى القارة الآسيوية والعالم، وسبق له الفوز باللقب ، سنقاتل طوال المباراة على أمل تحقيق نتيجة تسهل مهمتنا في العبور للدور المقبل“.

أوليسكي لارين
لاعب الاستقلال



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

مدرب الطوارئ

نجاح «مؤقت»!

باتت ظاهرة تحسُّن النتائج مع المدربين الجدد أو المؤقتين في أندية كرة القدم الخليجية أحد الأسباب الرئيسية في قرارات إلغاء عقود المدربين مهما كانت شهرتهم أو إنجازاتهم، وعادة تلك النتائج الإيجابية تُعرف بردة الفعل السريعة لذلك القرار.

في النصر أُلغي عقد البرتغالي فيتوريا، الذي ساهم بـ"إهماله" لواجباته كمدرب محترف في إلغاء عقده أو كما أشار البعض بحث عن إلغاء العقد والفوز بقيمته الضخمة بسبب قرار إداري بالتجديد معه لموسمين، وكان قراراً يفتقد الخبرة والتروي كلف النادي بما لا يقل عن ستين مليوناً بغير وجه حق.

غادر فيتوريا ونجح بديله مدرب شباب النادي الكرواتي هورفات وتحسنت نتائج النصر بشكل لافت معه، وحقق بطولة السوبر، وهذا ليس لأن المدرب البديل كان جيداً، بل لأن السابق كان سيئاً ومهملاً في واجباته في ظل وجود أسماء متميزة.

ظاهرة تألق عدد من المدربين المؤقتين مع أنديتهم في الوقت الراهن قد لا تدوم مثل ما حدث مع مدرب النصر المؤقت هورفات، وحالياً العين على مدرب الهلال البرازيلي ميكالي، وقد يلحق بمدرب النصر الكرواتي في حال حدوث أي إخفاق آسيوي أو محلي، فيما لا زال مدرب نادي الشباب المؤقت كارلوس يواصل نتائجه الإيجابية!

المدرب المؤقت ليس حلاً، إنما هو إجراء مؤقت بسبب صعوبة استمرار المدرب الأساسي أو لأسباب مالية لا تدعم التعاقد مع مدرب جديد صاحب سجل ناجح.

إدارة النصر الجديدة نجحت في التعاقد مع مدرب دائم للفريق بعد أن أصبح الموسم المحلي شبه منته وبقيت الآسيوية لعل وعسى ينجحً الفريق في حجز مقعد للتأهل للدور التالي رغم ما يواجهه الفريق من تحديات أبرزها تفشي فيروس كورونا بين أعضاء الفريق، ما أدخل مدربه الجديد صاحب السجل التدريبي المميز البرازيلي مانو مينيزيس في تحد جديد وصعب قد يقضي على آخر أمل للفريق هذا الموسم للمحافظة على استمراره في المنافسة الآسيوية.

البرازيلي مينيزيس كانت بدايته على أحسن ما يكون، وكسب السد القطري المرشح الأول لصدارة المجموعة بثلاثية مستحقة وتصدر، إلا أن الفريق عاد البارحة وتعادل مع فولاذ الإيراني ولا زالت حظوظه نحو التأهل قائمة وبقوة.

وعلى دروب الخير نلتقي،،،

ميكالي:

إعدادنا مثالي

الرياض ـ الرياضية

ذكر البرازيلي روجيرو ميكالي، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أن مباراة اليوم أمام الاستقلال الطاجيكي تعد بمثابة القمة، لأنها تجمع بين متصدري المجموعة الأولى، ولذلك ستكون صعبة على الفريقين. وقال في المؤتمر الصحافي أمس: "نواجه ضغط مباريات، ولكن فريقنا مُعد بشكل مثالي لمثل هذه الحالات المرهقة، المواجهة تعد بمثابة القمة، ونأمل في تحقيق الانتصار والانفراد بالصدارة". وأضاف: "الفريق الطاجيكي يتميز بالجوانب الدفاعية، وهي سلاحه وقوته بجانب إجادته الهجمات المرتدة، ولذلك ينبغي علينا تفكيكه بعدم الاستعجال". وإشار إلى أن سالم الدوسري يسير في برنامج التعافي من الإصابة، وكذلك عبد اللّه الحمدان، وتابع: "سأستعين بخدمات الدوسري في المباريات المقبلة بحكم أنه أكثر جاهزية من عبد اللّه الحمدان الذي نأمل أن نستفيد من خدماته على الأقل فيما تبقى من منافسات البطولة القارية".



صورة التقطت أمس للبرازيلي ميكالي مدرب الهلال أثناء المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الهلال)

أرجاشيف:

تجاوزنا الرهبة

الرياض ـ الرياضية

شدد موبين أرجاشيف، مدرب فريق الاستقلال الطاجيكي الأول لكرة القدم، على أن مباراة اليوم أمام الهلال تمثل نصف المشوار نحو بلوغ الدور المقبل والاستمرار في المنافسة، مشيرًا إلى أنهم سيحاولون تقديم أفضل ما عندهم ويأملون بأن يحققوا نتيجة إيجابية. وقال في المؤتمر الصحافي أمس: "لا يمكن التركيز على جانب واحد محدد في فريق الهلال، لأنه يمتلك العديد من اللاعبين أصحاب الخبرة العالية، وصلنا إلى منتصف المشوار، وهدفنا تحقيق الفوز من أجل تصدر المجموعة وإنعاش أملنا في المنافسة". وأضاف: "قبل المباراة الأولى أمام شباب الأهلي كان الجميع يشعرون بالتوتر، خاصة وأنها المشاركة الأولى لنا في البطولة، ولم يكن لدينا خبرة سابقة، ولكن الآن تأقلمنا أكثر مع الأجواء وعلى مواجهة الفرق الكبيرة، بالتأكيد المباراة ستكون صعبة للغاية أمام فريق مثل الهلال، ولكن نحن جاهزون".



صورة التقطت أمس لأرجاشيف مدرب الاستقلال خلال المؤتمر الصحافي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الآسيوي)

مهاوي.. فرصة رابعة

الرياض ـ الرياضية

تمنح مباراة فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ونظيره الشرطة العراقي، اليوم، فرصة جديدة لعلاء مهاوي، ظهير أيمن الأخير، لإثبات حضوره أمام القطب الجدّاوي. وإبان احترافه في الباطن قبل نحو 4 أعوام، اكتفى مهاوي بالجلوس احتياطيًا في مواجهة واحدة أمام الأهلي.

وبعد انتقاله إلى الشرطة، سنحت أمامه فرصتان للتعويض، خلال مواجهتي الأهلي في الموسم الماضي من دوري أبطال آسيا.

وبدلًا من إبراز قدراته، تلقى بطاقة حمراء في المباراة الأولى، ليغيب تلقائيًا عن الثانية.



غرض الاجتماعات

"أستهدف غرس روح الأسرة الواحدة في الفريق لذلك أجتمع مع اللاعبين بعد نهاية كل مباراة كي أتيح للجميع فرصة التحدث، ونحتاج إلى الفوز للحفاظ على حظوظنا".

لورينتيو ريجيكامب
مدرب الأهلي

رقابة السومة

"السومة مهاجم هداف يسجل كثيرًا من أي زاوية في الملعب، لذلك سنفرض رقابة عليه".

أليكسندر إليتش
مدرب الشرطة

خطورة متنوعة

"لدينا لاعبون يتمتعون بكفاءة كبيرة، ونملك ٤ عناصر سجّل كل منهم هدفين، وهذا يدل على تنوع مصادر الخطورة".

فاراز كامالفاند
مساعد مدرب الاستقلال

جدول مرهق

"نلاقي الاستقلال متصدر المجموعة، لذا يتوجب علينا التركيز، وبلا شك مواجهته مرتين في ظرف أيام ترهق الطرفين".

صبري لموشي
مدرب الدحيل



ريجي يعالج غياب ميتريتا

جدة ـ عبد الله أحمد

رسم الروماني لورينتيو ريجيكامب، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تكتيكه لمواجهة الشرطة العراقي، اليوم في ثالث جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا، معولًا على عبد الرحمن غريب، الجناح، بدلًا من أليكساندرو ميتريتا، لاعب الوسط.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" تخلو قائمة الأسماء المختارة لخوض المباراة من ميتريتا بداعي استمرار معاناته من إصابة في العضلة الخلفية لحقت به في مواجهة الدحيل القطري الماضية. وكشفت المصادر عن إجراء ريجيكامب، مناورة بطول الملعب في الحصة التدريبية أمس، طبق خلالها اللاعبون التكتيك المنتظر انتهاجه أمام الشرطة. وتضمنت الحصة التي استضافها ملعب النادي في جدة، تمارين لياقية، وتدريبات على لعب الكرة من لمسة واحدة.

الدحيل القطري — الاستقلال الإيراني
المناسبة: دوري أبطال آسيا
التوقيت: 08.45
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"

الشرطة العراقي — الأهلي
المناسبة: دوري أبطال آسيا
التوقيت: 11.15
الملعب: مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة"

صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، وياسر المسيليم ومحمد الربيعي، زميليه، يؤدون تدريبات خاصة تأهبًا لملاقاة الشرطة العراقي اليوم في دوري أبطال آسيا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي أمام العراقيين.. هزيمة و3 انتصارات

اليوم.. يخوض المواجهة الثالثة ضد الشرطة في الأبطال

الرياض ـ الرياضية

تُسجِّل ثالث جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا المواجهة الخامسة لفريق الأهلي الأول لكرة القدم أمام الفرق العراقية، والثالثة تحديدًا ضد الشرطة، الذي يلتقيه اليوم على رديف ملعب الجوهرة المشعة في جدة.

ومنذ إعادة صياغة نظام دوري الأبطال في 2003، واجه الأهلي فريقين عراقيين عبر 4 مباريات، بواقع اثنتين أمام الزوراء، ومثلهما ضد الشرطة.

وحتى الآن تقتصر مواجهات الأهلي والفرق العراقية في البطولة القارية، على مرحلة المجموعات.

وفاز الفريق السعودي على الزوراء مرتين في نسخة 2005، بنتيجة "2ـ1" ذهابًا، و"5ـ1" إيابًا.

وبعد مرور 15 عامًا، خاض مواجهتين أمام الشرطة في نسخة 2020 الماضية، وهزمه ذهابًا بهدف دون رد، قبل أن يخسر للمرة الأولى أمام فريق عراقي، بالسقوط "1ـ2" إيابًا.

الأهلي والفرق العراقية في الأبطال

الفريق	النسخة		
الشرطة	2020	فاز 0.1	خسر 2.1
الزوراء	2005	فاز 1.2	فاز 1.5

فهد الروقي
@fahdalruqi

«سقوط العميد»

خسارة نقطتين من تعادل سلبي مع أحد الفرق المتصارعة على الهبوط هي في عرف كرة القدم تكون حدثًا عاديًا يتعرّض له أي فريق يطمح إلى المنافسة.

لكن هذا التعادل جاء بمثابة الشرارة التي أشعلت المشاكل والأقاويل داخل البيت الاتحادي.

البداية جاءت بعد حديث مدرب الفريق "كاريللي" عقب لقاء الباطن السلبي في نتيجته وفي الأحداث التي سبقته وجاءت بعده حين وصف بعض لاعبي الفريق بأنهم يفتقدون النضج والاحترافية، وعلى الرغم من أن سياق حديثه يتعلق بأحداث اللقاء ويفهم منه ذلك، إلا أن هناك من فسّر كلام المدرب بأنه يقصد الحادثة التي جاءت قبل اللقاء والتي أشار لها بعض الإعلاميين القريبين من المشهد الأصفر بأن لاعبي الفريق امتنعوا عن أداء التدريبات التي سبقت لقاء الباطن ولمدة ثلاثة أيام يحضرون فيها إلى النادي "ويبصمون" ثم يغادرون مباشرة ويتركون الجهاز الفني في الملعب ينتظرهم حتى ينتهي الوقت المحدد وهم "يناظرون في الساعة" وهم بهذا الفعل "يبصمون" بالعشرة أنهم خذلوا فريقهم ومشجعيه قبل أن يخذلوا مسيرتهم الاحترافية بعمل غير احترافي وقللوا من فرص تحقيقهم للقب يفتقده فريقهم منذ "درزن" من السنوات العجاف ويفتقده جلهم ولم يحظ به أبدًا وكان من الأجدر إبقاء مطالباتهم المالية بين وكلائهم وبين إدارة أنمار الحايلي ويتفرغون هم لممارسة وظيفتهم الأساسية والعقد المبرم بينهم وبين النادي الذي ترعرعوا فيه أو اختارهم للانتقال إليه رغم منافسة أندية أخرى خصوصًا بعد أن أعادوا فريقهم إلى واجهة المنافسات بعد أكثر من مواسم عانى فيها الهبوط حين تأهلوا إلى نهائي بطولة الأندية العربية ونجحوا في الوصول بفريقهم إلى المركز الثالث في الدوري وقلّصوا الفارق النقطي بينه وبين المتصدر والوصيف بعد أن هزمهم بعطاء كبير وروح متقدة وكان قبل اللقاء الأخير قريبًا جدًا من المنافسة على اللقب فالفوز يجعله متساويًا في النقاط معهما ونتيجتهما في اللقاء المرتقب بينهما مهما كانت ستصب في مصلحته لكنه خرج بالسلبية التي أظهرت السلبيات الأخرى وبدأت شمس منافسته في الأفول.

الهاء الرابعة

تُرى هو الوقتُ أم أنّ الرياحَ بنا
جرَت على غير ما نهوى مَجاريها
لا ساءلَتْنا الصّوارَي أينَ وجهَتُنا
ولا سألنا الصّواري عن مراسيها

الدحيل يضبط الهجوم

ترتيب المجموعة الثالثة

الفريق	النقاط
استقلال طهران	6 نقاط
الدحيل	4 نقاط
الأهلي	1 نقطة
الشرطة	0 نقطة

الرياض ـ الرياضية

خصَّص الفرنسي صبري لموشي، مدرب فريق الدحيل القطري الأول لكرة القدم، قدرًا من زمن تدريبات أمس، لعلاج ظاهرة إضاعة الفرص التي أفرزها التعادل الماضي مع الأهلي "1ـ1"، لتلافيها أمام استقلال طهران الإيراني اليوم، في ثالث جولات المجموعة الثالثة من دوري أبطال آسيا.

ووفقًا لتقرير بثّه الموقع الرسمي للنادي القطري، ظهر لاعبو الفريق خلال التدريبات بحالة فنية وبدنية مرتفعة تأهبًا لخوض المباراة.

واكتفى الموقع بالإشارة إلى توفر خيارات عديدة لدى لموشي، دون الكشف عن التشكيل.



صورة التقطت أمس للمغربي مهدي بن عطية مدافع الدحيل القطري أثناء أداء التمارين اللياقية تأهبًا لملاقاة الاستقلال اليوم (المركز الإعلامي ـ الدحيل)

بروفايل

الأمير.. خبرة سعودية

الرياض ـ الرياضية

أنهى سعد الأمير، لاعب وسط فريق الشرطة العراقي الأول لكرة القدم، 3 مواسم احترافية في الملاعب السعودية، قبل الانتقال إلى صفوف "القيثارة" في صيف 2018 قادمًا من الشباب.

ووفد الأمير إلى السعودية للمرة الأولى في صيف 2015 عبر بوابة القادسية، وبعد عامين انتقل إلى الأهلي، ومنه إلى الشباب.

وفي فترته القصيرة مع الأهلي، خاض اللاعب العراقي 23 مباراة محليًا وآسيويًا، وسجل 4 أهداف لم تشفع له بالاستمرار.

وبعد رحيله عن الفريق، واجهه مرتين بالقميص الشبابي في الدوري السعودي، ومثلهما بشعار الشرطة في النسخة الماضية من دوري أبطال آسيا.

وخسر لاعب الوسط الدفاعي 3 من مبارياته الأربع أمام الأهلي، مقابل فوز وحيد، حققه مع الشرطة وهو ما يودّ تكراره اليوم في مواجهة الفريقين.

سعد الأمير

الجنسية	الفريق	العمر	الطول	المركز	الانطلاقة الدولية
عراقي	الشرطة	29	180	محور دفاعي	2010

المحطات الاحترافية

الكرخ	إربيل	القادسية	الأهلي	الشباب	الشرطة



المرة الثانية.. كورونا يغيّر التشكيلة

الرياض ـ حواس العايد

تغيرت التشكيلة الأساسية لفريق النصر الأول لكرة القدم للمرة الثانية بسبب فيروس كورونا خلال مشواره في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، وكانت هذه المرة أمام فولاذ الإيراني، أمس. وضمت تشكيلة النصر وليد عبد اللّه، حارس المرمى، بدلًا من الأسترالي برادلي جونز الذي استبعده الجهاز الفني من حساباته بعد إصابته بفيروس كورونا. وكان الجهاز الفني قد عمد أيضًا إلى إجراء تغييرات على التشكيلة في مباراة السد القطري الماضية، وقضت بدخول لاجامي لتعويض غياب عبد الرحمن العبيد المصاب بكورونا.

النصر
يكرر انطلاقة 2016

تعادل مع فولاذ.. وحافظ على الصدارة



ترتيب المجموعة الرابعة

01	النصر	5 نقاط
02	فولاذ الإيراني	5 نقاط
03	السد القطري	4 نقاط
04	الوحدات الأردني	1 نقطة

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم ومهران موسوى لاعب فولاذ خوزستان الإيراني في صراع هوائي على الكرة خلال المواجهة التي انتهت بالتعادل 1-1 ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا تصوير: يزيد السمراني

الرياض ـ متعب العبد الهادي

جدد فريق النصر الأول لكرة القدم ذكريات انطلاقته في دوري أبطال آسيا عام 2016 عندما حقق النتائج ذاتها في الجولات الثلاث الأولى في النسخة الحالية للبطولة، بعد تعادله أمام فولاذ خوزستان الإيراني 1ـ1 أمس ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة.

واستهل الفريق النصراوي مشواره الحالي بتعادل سلبي مع الوحدات الأردني، وبعدها تفوق على السد القطري بنتيجة 3ـ1، ومن ثم تعادل مع فولاذ الإيراني 1ـ1، ليكرر انطلاقة نسخة 2016 حينما بدأ دور المجموعات بتعادل مع بونيودكور الأوزبكي 3ـ3، وكسب الفريق نفسه بهدف نظيف، قبل أن يتعادل مع الدحيل القطري 1ـ1.

وبالعودة إلى مواجهة فولاذ، فقد انتهى شوطها الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني تقدم الفريق الإيراني بهدف سجله عبد الإله العمري، مدافع النصر، بالخطأ في مرماه 52، لكن بيتروس نجح في تعديل النتيجة للنصر 69.

وبهذه النتيجة، رفع النصر رصيده إلى 5 نقاط في الصدارة بفارق الأهداف عن فولاذ الإيراني، فيما جاء السد القطري في المركز الثالث بـ 4 نقاط، وأخيرًا الوحدات الأردني بنقطة.



صورة التقطت أمس لوليد عبد اللّه حارس النصر يتحدث مع زملائه قبل بداية لقاء فولاذ (المركز الإعلامي ـ النصر)

وليد
يعود بعد 208 أيام

الرياض ـ حواس العايد

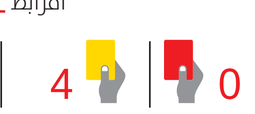
عاد وليد عبد اللّه، حارس مرمى النصر الأول لكرة القدم، إلى التشكيلة الأساسية لفريقه أمام فولاذ الإيراني أمس، وذلك للمرة الأولى في دوري أبطال آسيا منذ 208 أيام.

وكان الظهور الأخير لوليد عبد اللّه في هذه البطولة في الـ 24 من سبتمبر الماضي، حين شارك أساسيًا أمام العين الإماراتي في المباراة التي خسرها فريقه 0ـ1 في ختام دور مجموعات النسخة الماضية.



فولاذ الإيراني 1 - 1 النصر

فولاذ الإيراني		النصر	
3	تسديدة حمد الله تعلو المرمى	51	عرضية أياندا يبعدها دفاع النصر
6	وليد يمسك برأسية زادة	52	فولاذ يتقدم بهدف عكسي سجله العمري
17	عرضية إياندا يبعدها دفاع النصر	57	حارس فولاذ يتصدى لتسديدة مادو
26	أمرابط يسدد كرة لكنها بعيدة عن المرمى	65	تسديدة من الحسن تمر بعيدًا عن المرمى
30	تسديدة عسيري يحولها حارس فولاذ إلى ركنية	68	بيتروس يسجل هدف التعادل للنصر
38	دفاع النصر يبعد عرضية أبشاك	83	رأسية من مادو لكنها تبتعد عن المرمى
43	دفاع فولاذ يشتت عرضية أمرابط	5+90	الحكم يلغي هدفًا لفولاذ بداعي التسلل




0 | 4 | 2 | 8

5 نصراويين
مهددون بالإيقاف

لاعبون نالوا بطاقة صفراء

01	02	03	04	05
مادو	أمرابط	لاجامي	حمد الله	النجعي

الرياض ـ حواس العايد

انضم عبد اللّه مادو وعبدالرزاق حمداللّه وسامي النجعي، لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى قائمة المهددين بالإيقاف بعد حصولهم على بطاقة صفراء في مباراة فولاذ خوزستان الإيراني، أمس، ضمن الجولة الثالثة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

ورفع الثلاثي رصيد الفريق إلى 5 بطاقات صفراء في النسخة الحالية من البطولة بعد المغربي نور الدين أمرابط وعلي لاجامي.

وتنص لوائح البطولة على إيقاف اللاعب مباراة واحدة حال حصوله على بطاقتين صفراوين.

الدفاع
الأقوى

الرياض ـ الرياضية

تساوى فريقا النصر وفولاذ خوزستان الإيراني في الصلابة الدفاعية بعد أن اهتزت شباكهما مرتين فقط خلال ثلاث مواجهات جرت ضمن المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

ويملك السد القطري أضعف خط دفاع في المجموعة حتى الآن، حيث استقبل 5 أهداف منها 3 في مباراة واحدة كانت أمام النصر في الجولة الماضية، ويليه الوحدات الأردني بأربعة أهداف، لكن الفريق القطري يتفوق على منافسيه بالقوة الهجومية بعدما سجل 5 أهداف.





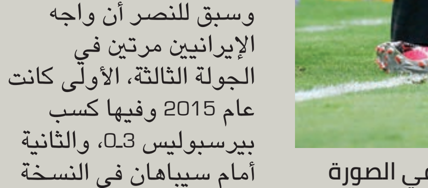
ظل البرازيلي مانو مينيزيس مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم واقفًا معظم فترات مباراة فريقه أمام فولاذ خوزستان الإيراني بهدف توجيه وتنبيه اللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس المدرب البرازيلي يستعجل المغربي أمرابط لاعب الوسط على النهوض بعد سقوطه على الأرض إثر تدخل من أحد لاعبي الفريق الإيراني تصوير: صالح الغنام

سجل
نظيف

الرياض ـ الرياضية

حافظ فريق النصر الأول لكرة القدم على سجله الخالي من الخسارة أمام الفرق الإيرانية في المواجهات التي جمعتهما ضمن الجولة الثالثة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا بعد تعادله مع فولاذ 1ـ1 أمس.

وسبق للنصر أن واجه الإيرانيين مرتين في الجولة الثالثة، الأولى كانت عام 2015 وفيها كسب بيرسبوليس 3ـ0، والثانية أمام سيباهان في النسخة الماضية، وحسمها بهدفين.





اللقاء يتجدد بعد 72 ساعة

الرياض ـ الرياضية

يتجدد اللقاء بين فريقي النصر وفولاذ خوزستان الإيراني بعد 72 ساعة من مباراتهما التي جرت، أمس، على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

ويتقابل الفريقان، بعد غد، ضمن منافسات الجولة الرابعة في مواجهة ستحدد وبشكل كبير حظوظ الفريقين في التأهل إلى الدور ثمن النهائي.

ويتساوى الفريقان في الرصيد بواقع خمس نقاط لكل منهما قبل مباراتهما المقبلة، لكن النصر يتصدر المجموعة بفارق الأهداف عن الفريق الإيراني.

مباريات **نصراوية انتهت 1.1 آسيويًا**

2015 بونيودكور الأوزبكي، الدحيل القطري

2016 الدحيل القطري

2019 الوحدة الإماراتي

2020 السد القطري

صورة التقطت أمس لعلي الحسن لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم والجنوب إفريقي أياندا باتوسي لاعب فولاذ الإيراني يتنافسان على الكرة في المباراة التي انتهت بالتعادل 1.1 على ملعب "مرسول بارك" في الرياض ضمن الجولة الثالثة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا تصوير: يزيد السمراني

الأصفر..

تعادل سادس بـ 1.1

لحق بفولاذ.. وحسم الدور الأول من دون خسارة

الرياض ـ حواس العايد

فرض فريق النصر الأول لكرة القدم التعادل على نظيره فولاذ خوزستان الإيراني بهدف لكل منهما، وهي النتيجة التي سبق أن حققها الفريق ست مرات في النسخ الماضية من دوري أبطال آسيا.

وتأخر النصر بهدف عكسي حمل توقيع عبد الإله العمري، مدافعه، غير أنه نجح في تعديل النتيجة عبر البرازيلي بيتروس، ليرفع الفريق رصيده إلى 5 نقاط بعد مرور 3 جولات، وينهي الدور الأول من دور المجموعات من دون خسارة. وغاب التعادل بنتيجة 1ـ1 في المشاركة الأولى للفريق النصراوي في دوري أبطال آسيا عام 2011، لكنها حضرت مرتين في نسخة البطولة عام 2015، وكلاهما في دور المجموعات، حيث تعادل مع بونيودكور الأوزبكي والدحيل القطري. وخلت مشاركة النصر عام 2016 من أي مباراة تنتهي نتيجتها بالتعادل 1ـ1، وفي 2019 تعثر الأصفر مرة واحدة بهذه النتيجة وكانت أمام الوحدة الإماراتي في ذهاب دور الـ 16، وتكرر السيناريو أمام السد في دور مجموعات النسخة الماضية.

مينيزيس:
عانينا.. فأخرجت حمدالله

الرياض ـ حواس العايد

أبدى البرازيلي مانو مينيزيس، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، عدم رضاه عن التعادل أمام فولاذ خوزستان الإيراني بنتيجة 1ـ1 أمس ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة من دوري أبطال آسيا.

وقال مينيزيس في المؤتمر الصحافي بعد نهاية المباراة: "المواجهة كانت بدنية وقوية، الفريق الإيراني كان أفضل منا في بداية اللقاء، ولكن كنا نستحق أكثر من التعادل".

وانتقد مدرب النصر طريقة لعب الفريق الإيراني، مشيرًا إلى أنهم تعمدوا السقوط على أرضية الملعب في أكثر من مناسبة سعيًا منهم إلى إهدار الوقت بعد تقدمهم بهدف السبق.

وعن تغيير المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، أجاب مينيزيس: "كنت أبحث عن حلول هجومية للتسجيل لأننا كنا نعاني، لذلك أخرجته". وتابع: "لا توجد مشكلة عندما يسجل متوسط الميدان الدفاعي ولا يسجل المهاجم، كلاهما يلعب للفريق".

صورة التقطت أمس لمينيزيس مدرب النصر خلال لقاء فولاذ تصوير: صالح الغنام

نيكونام:
النتيجة محبطة

الرياض ـ حواس العايد

تحسّر جواد نيكونام، مدرب فريق فولاذ الأول لكرة القدم، على تعادل فريقه أمام النصر 1ـ1 أمس في ثالث جولات المجموعة الرابعة من دور مجموعات دوري أبطال آسيا.

وأوضح نيكونام في المؤتمر الصحافي عقب نهاية اللقاء أن فريقه قدم أداءً جيدًا طوال مجريات اللقاء، لكن لم يحالفه الحظ.

وأضاف: "بذلنا جهدًا كبيرًا في المباراة، والنتيجة محبطة ولم تكن مرضية".

وشدد مدرب فولاذ على صعوبة مباراة الفريقين المقبلة، مؤكدًا على أنه سيلعبها بشعار الانتصار وحصد النقاط الثلاث.

صورة التقطت أمس لنيكونام مدرب فولاذ في مباراة النصر تصوير: يزيد الضويحي

حمد الله
غاضب

بدا المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، لاعب النصر، غاضبًا من قرار تغييره خلال مواجهة فولاذ الإيراني.. وفي الصورة التي التقطت أمس المهاجم المغربي في حديث مع أحد أعضاء الجهاز الفني بعد خروجه من الملعب

تصوير: صالح الغنام

الفرحة
الأولى

استقبل مرمى فولاذ الإيراني أول أهداف البرازيلي بيتروس، لاعب النصر، في دوري أبطال آسيا.. وفي الصورة التي التقطت أمس اللاعب البرازيلي يحتفل على طريقته الخاصة بعد تعديله النتيجة لفريقه



تصوير: عبد العزيز النومان

رجل
المباراة

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبد الفتاح عسيري، لاعب النصر، أفضل لاعب في مباراة فريقه أمام فولاذ الإيراني.. وفي الصورة التي التقطت أمس عسيري يقود هجمة على مرمى الفريق الإيراني



تصوير: يزيد الضويحي

السد
ينهض بثلاثية الوحدات

الرياض ـ سلطان العتيبي

استعاد فريق السد القطري الأول لكرة القدم توازنه بفوزه على نظيره الوحدات الأردني بنتيجة 3ـ1 أمس على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة لدوري أبطال آسيا.

وأنهى السد المباراة في نصف ساعة مسجلًا الثلاثية التي رفعت رصيده إلى النقطة الرابعة في المركز الثالث.

أما الوحدات فتجمد رصيده عند نقطة وحيدة حصدها من تعادل سلبي مع النصر، فتعقدت مهمته في المنافسة على بلوغ الدور ثمن النهائي.



صورة التقطت أمس من مباراة السد القطري والوحدات الأردني تصوير: سعد العنزي

الكثيري:
الحكم تساهل مع خشونة الإيرانيين

الرياض ـ الرياضية

استغرب سعد الكثيري، المحلل التحكيمي لـ "الرياضية"، ما وصفه بتساهل ساتو، الحكم الياباني، مع خشونة لاعبي فريق فولاذ الإيراني في مباراتهم أمام النصر، أمس، في دور مجموعات دوري أبطال آسيا، مؤكدًا أن الحكم كان مهزوزًا وفاقدًا لقوة الشخصية في أغلب فترات المباراة.

وصادق الكثيري على قرار الحكم بإلغاء هدف للفريق الإيراني في الدقيقة 95 بداعي التسلل، كما اتفق مع قراراته بشأن الإنذارات والهدفين اللذين انتهت عليهما المواجهة.

الرأي التحكيمي

سعد الكثيري

19 لا وجود لركلة جزاء لفولاذ واستمرار اللعب قرار صحيح.

22 لا وجود لركلة جزاء للنصر واستمرار اللعب قرار صحيح

32 إنذار مادو لاعب النصر صحيح للمهاجمة بتهور.

52 هدف فولاذ صحيح.

54 إنذار النجعي لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

56 الواجب إنذار حرداني لاعب فولاذ لمنعه هجمة واعدة

58 إنذار حمد الله لاعب النصر صحيح للسلوك غير الرياضي

84 لا وجود لركلة جزاء للنصر واستمرار اللعب قرار صحيح.

86 إنذار حرداني لاعب فولاذ صحيح للسلوك غير الرياضي

90 الوقت بدل الضائع خمس دقائق تقدير صحيح

96 إلغاء هدف لفولاذ قرار صحيح بداعي التسلل.

التقييم

حكم الساحة	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.00	8.3	8.2

الطاقم

الإيجابيات

- اللياقة عالية
- التحركات الجيدة

السلبيات

- عدم تطبيق العقوبات الإدارية بالشكل الصحيح



باصريح يريح لاعبي نجران

أبها - حسن ذيبان

منح السعودي بندر باصريح مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم راحه لجميع لاعبيه أمس بعد التعادل السلبي مع الجيل أمس الأول في مواجهات الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

ويعود اللاعبون اليوم إلى التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 33 من الدوري الأحد المقبل أمام الطائي.

ويعقد بندر باصريح اجتماعًا فنيًا مطولًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية اليوم.

الرياضية
الأربعاء 09 رمضان 1442هـ
21.04.2021 العدد 12257



عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الاتحاد محتاج إلى جمهوره «2_2»

كما ذكرت في همسي يوم السبت الماضي أن الأجواء الإعلامية والمرتبطة ببعض الإعلاميين المهتمين بالشأن الاتحادي وقد ذكرتهم بالاسم في مقالي الأخير هي التي ساهمت بشكل كبير في نجاح حملة "الاتحاد محتاج إلى جمهوره".

ـ هذا النوع الضار من الإعلام الاتحادي الذي تضرر منه العميد كثيرًا انهار تمامًا بعدما فقد مصداقيته وتلاشى وجوده عقب انهيار الصحيفة التي كان مالكها يجد ضالته في أقلام صحفية محسوبة على الكيان الاتحادي تحقق له مبتغاه وأهدافه التي تغوص في ذاتية "الأنا" ليبقى هو الاسم الأوحد وتدمير من يأتي من بعده من إدارات لا تحقق له مصالحه الشخصية والمادية.

ـ ولعل الأسباب الحقيقية التي دفعت أيضًا تلك الأقلام الصحفية إلى تغيير مواقفها السابقة المضادة لأي إدارة لا تتماشى مع مصالحها ومصالح "البوس" الكبير الذي يديرها أنها وجدت في إدارة أنمار الحايلي الشخصية المناسبة لتحقيق "المخطط" الذي عجزوا عن تكملته في فترة لؤي ناظر لوجود سلطة قوية كان يقودها معالي رئيس هيئة الرياضة سابقًا الأستاذ تركي آل الشيخ والتي كانت تضرب بيد من حديد تجاه كل من تسول له نفسه بتوجيه أي انتقادات فيها إساءات شخصية أو اتهامات باطلة فسلم الاتحاد من شرها وأذاها.

ـ كان مهمًا ومن الضروري التذكير بهذه الجوانب لتبقى راسخة في تاريخ نادي الاتحاد ضمن حقب زمنية لرصد كل من "أساءوا" له لتظل في ذاكرة كل الاتحاديين الطيبين الأنقياء، كما أن تدهور مستوى الفريق لموسمين متتاليين مصارعًا على عدم الهبوط كان له أثره الإيجابي في التفاف جميع الاتحاديين حول ناديهم في المقابل كان تعيين حامد البلوي مديرًا تنفيذيًا خطوة ذكية جدًا كشفت بالنسبة لي ما كان يخطط في "الخفاء" وهنا "مربط الفرس" الذي أدى إلى حالة من "الهدوء" الإعلامي الذي فرض ظهور قوة إعلامية أقوى تشكلت من وسائل التواصل الاجتماعي هي التي أصبحت اليوم تقود المشهد الإعلامي الاتحادي بشكل كبير وهي التي أفرزت ألفًا ومائتي اتحادي باتوا أعضاء بالجمعية العمومية.

ـ لكم أن تتصوروا لو كان رسوم الانضمام إلى الجمعية العمومية على النظام القديم 240 ريالًا ومسموحًا التسجيل عن طريق حساب إلكتروني كما هو الحال الآن ومن أي مدينة وأي دولة، فإن المحصلة ستكون بالملايين تضاهي شعبية جماهير الاتحاد وفي الوقت ذاته لما تهاون أي رئيس ناد في تحقيق برنامجه الانتخابي وإلا فإنّ العدد الكبير ممن صوتوا له إذا لم ينفذ ما وعد به لن يصوتوا له ومن ثم سيضطر إلى الانسحاب ومنح الفرصة للأفضل.

بعد 228 يوما..

الحزم يعود

تجاوز الساحل.. وأعلن صعوده الثالث إلى دوري المحترفين

مشوار الحزم في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
32	25	4	3	79	1

الرس - فهد البطاح

أعلن فريق الحزم الأول لكرة القدم أمس رسميًا عودته إلى الدوري السعودي للمحترفين الموسم المقبل، عقب فوزه على مضيفه الساحل 2-4، على ملعب الأمير سعود بن جلوي في الخبر، ضمن مباريات الجولة الـ32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وبلغ الحزم النقطة 79 التي لن يمكن للطائي رابع الترتيب بلوغها حتى لو فاز في باقي مبارياته الست المتبقية.

وجاءت عودة الحزم إلى دوري المحترفين سريعة، وبعد 228 يومًا من هبوطه رسميًا عقب خسارته من الشباب في الجولة 29 بهدف دون مقابل 4 سبتمبر 2020. والعودة هي الثالثة لفريق الحزم إلى دوري المحترفين وكانت الأولى موسم 2005، واستمر بين الكبار لستة مواسم متتالية قبل أن يهبط في موسم 2010، وعجز الفريق عن العودة إلى دوري المحترفين في المواسم التالية، ليتحقق ذلك في موسم 2017 عائدًا ويستمر حتى الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس لخالد البركة قائد فريق الحزم الأول لكرة القدم أثناء فرحته مع الجهازين الفني والإداري بعد صعود الفريق إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عقب الفوز على الساحل بـ 2.4 (المركز الإعلامي - دوري الأولى)

عودة سريعة

«عدنا سريعًا إلى الدوري السعودي للمحترفين بعد عمل كبير ومنذ أول أسبوع من الهبوط إلى دوري الأولى من خلال عمل منظومة متكاملة ودعم متواصل من فهد المالك رئيس هيئة أعضاء الشرف»

عبدالله المقحم
رئيس نادي الحزم

تحديات جديدة

«واجهنا تحديات كبيرة في الموسم الذي كان شاقًا ومرهقًا ولكن إصرار اللاعبين ساهم في عودة الفريق سريعًا إلى الدوري السعودي للمحترفين وما زلنا نبحث عن لقب دوري الدرجة الأولى»

جهاد الزويد
لاعب فريق الحزم

أمر طبيعي

«عودة الحزم إلى الدوري السعودي للمحترفين أمر طبيعي نظير العمل الذي قدمه الجميع في النادي طول منافسات دوري الدرجة الأولى وحسم العودة قبل نهاية الدوري بست جولات»

خالد البركة
قائد فريق الحزم

الطائي يتمسك بالرابع

مشوار الطائي في الأولى

لعب	تعادل	النقاط
32	7	61
فاز	**خسر**	**المركز**
18	7	4

الأحساء - عادل الدحيلان

تجاوز فريق الطائي الأول لكرة القدم مضيفه النجوم بثلاثة أهداف نظيفة في ختام الجولة الـ 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وسجل أهداف الطائي الثلاثة جباجبو لورنت وعبد العزيز الحرابي وزياد العونلي.

وتمسك الطائي بالمركز الرابع بعد أن رفع رصيده النقطي إلى 61 نقطة فيما بقي النجوم على رصيده السابق بـ 20 نقطة في المركز العشرين.

الجبلين يتجاوز الخليج بثنائية

الدمام - الرياضية

عزز فريق الجبلين الأول لكرة القدم، من فرصة الصعود إلى الدوري السعودي للمحترفين في الموسم المقبل، عقب فوزه على ضيفه الخليج بهدفين دون رد أمس على ملعب الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي في حائل، ضمن مباريات الجولة 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

سجل هدفي الجبلين، سلطان الشمري عند الدقيقة 53، ومحمد منصور ملي عند الدقيق 5+90.

ورفع الجبلين رصيده النقطي إلى 65 نقطه بفارق ست نقاط عن أقرب ملاحقيه جاره الطائي صاحب المركز الرابع، مستقرًا في المركز الثالث بعد أن حقق 19 فوزًا وثمانية تعادلات، وخمس خسائر.

فيما تراجع الخليج إلى المركز الحادي عشر بعد أن توقف رصيده عند 41 نقطة، جناها من عشرة انتصارات و11 تعادلًا ومثلها خسائر.

صورة التقطت أمس لسلطان الشمري لاعب فريق الجبلين الأول لكرة القدم ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الخليج (المركز الإعلامي - الجبلين)

السلبية تجمع الشعلة وأحد

الدمام - الرياضية

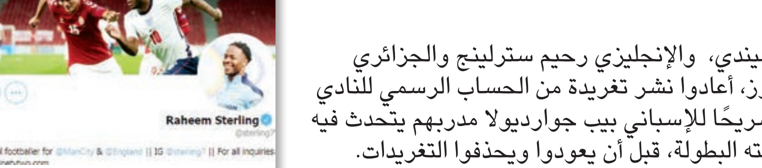
حسم التعادل السلبي، مواجهة فريقي الشعلة وأحد الأولين لكرة القدم أمس على ملعب نادي الشعلة في الخرج، ضمن مباريات الجولة 32 من دوري الأمير محمد بن سلمان للدرجة الأولى. وقفز الشعلة إلى المركز العاشر بعد أن رفع رصيده إلى 41 نقطة، من عشرة انتصارات و11 تعادلًا و11 خسارة، فيما بلغ أحد المركز السابع، بعد رفع صيده إلى النقطة 45، من 11 انتصارًا و12 تعادلًا وتسع خسائر.

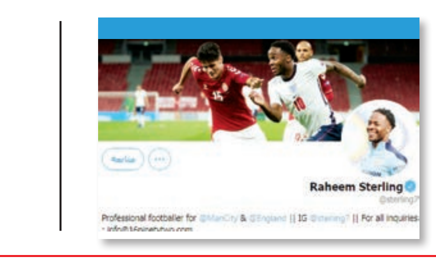
النجوم يُنهي عقد عبيد

الأحساء - عادل الدحيلان

قررت إدارة نادي النجوم إلغاء عقد التونسي خليل عبيد مدرب الفريق الأول لكرة القدم والجهاز الفني المساعد بالتراضي بين الطرفين. وكلفت إدارة النجوم رسميًا السوري نزار ياسين مدرب الفئات السنية في النادي بقيادة الفريق الأول لكرة القدم فيما تبقى من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.







لاعبو السيتي يتراجعون

الرياض - الرياضية

تراجع عدد من لاعبي فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم عن معارضتهم لبطولة "السوبر ليج" عبر حساباتهم على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". وكان الفرنسيان إيميريك لابورت وبنجامين ميندي، والإنجليزي رحيم سترلينج والجزائري رياض محرز، أعادوا نشر تغريدة من الحساب الرسمي للنادي تتضمن تصريحًا للإسباني بيب جوارديولا مدربهم يتحدث فيه عن معارضته البطولة، قبل أن يعودوا ويحذفوا التغريدات.








مينيزيس وحمدالله
اسكت.. ترند يتصدر
القدامى يؤيدون البرازيلي.. والجماهير تخالف المغربي

#مينيز - صدارة الترند



عدد التغريدات 8.4 ألف

الأكثر تداولًا فيديو الإسكات

الرياض - الرياضية

سيطرت ردة فعل البرازيلي مانو مينيزيس مدرب الفريق الأول لكرة القدم على غضب المغربي عبد الرزاق حمد الله بعد استبداله على التفاعل في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وتصدر هاشتاق #مينيزيس الترند في الطائر الأزرق من خلال ترديد اسمه بشكل كبير والتعليق على مطالبته للاعب بالصمت، إذ تباينت آراء المغردين، وكان الرأي الغالب تأييد موقف المدرب، إذ أكد المساندون له أن ما بدر من المهاجم غير مقبول وأثنوا على شخصية البرازيلي، عكس ما حدث في مواقف سابقة كانت الجماهير تميل دائمًا إلى الوقوف مع المهاجم.

وكان فيديو الحادثة أكثر المقاطع تداولًا في "تويتر" أمس من خلال هاشتاقي #مينيز، و#النصر_فولاذ، إضافة إلى تصريح المدرب في المؤتمر الصحافي بعد المباراة والذي كشف فيه بأنه استبدل حمد اللّه لبحثه عن حلول هجومية.



وتفاعل بعض نجوم النصر السابقين مع الواقعة إذ قال فهد الهريفي "مانيو سوى اللي عليه يبقى القرار الانضباط الإداري"، بينما أشار ناصر الفهد إلى أن حمد اللّه يجب عليه احترام قرارات المدرب، مؤكدًا أنه حتى الآن لم يستعد ربع مستواه.

وشدد عبد العزيز بغلف عضو شرف النادي، على أن اللقطة غير مقبولة من المدرب واللاعب، مضيفًا "فن التعامل مع النجوم يجب أن يكون حاضرًا.. ولنا في خيسوس عبرة"، إذ كانت تغريدته الأكثر تفاعلًا من حيث الردود التي وصلت 1.3 ألف وكان الكثير منها مختلفة مع موقفه ومؤيدة للبرازيلي.

ولفرهامبتون وساوثهامبتون.. يسخران من الـ6

الرياض - الرياضية

تفاعل حساب نادي ولفرهامبتون الإنجليزي مع إعلان الأندية الإنجليزية الستة الانضمام إلى "السوبر ليج" بطريقة ساخرة وطريفة.

وحدث الحساب سيرتهم في البايو معلنين أنفسهم أبطال الدوري الممتاز 2018/ 19، بعد أن احتلوا المركز السابع خلف الأندية الستة، فيما رد عليهم حساب ساوثهامبتون قائلًا "نيابة عن أبطال الدوري موسم 2014/ 15 نود أن نتقدم لكم بالتهنئة"، وذلك في إشارة إلى ما تم تداوله بأن الأندية المنفصلة سيتم تجريدها من ألقابها السابقة.

Wolves
@Wolves
Follow
Official account of Wolverhampton Wanderers.
Premier League Champions 2018/19 🏆
Wolverhampton · wolves.co.uk
Joined June 2009
1,877 Following 806.7K Followers

النجوم والأساطير يواصلون معارضة «السوبر ليج»

الرياض - الرياضية

واصل نجوم كرة القدم وأساطير اللعبة معارضتهم لبطولة "السوبر ليج" من خلال تدويناتهم عبر حساباتهم على منصات التواصل الاجتماعي، إذ انضم الإنجليزي راشفورد لاعب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي إلى البرتغالي برونو فيرنانديز زميله في الفريق، ونشر تغريدة عبر حسابه على "تويتر" أكد فيها أن كرة القدم للجماهير وليس للأثرياء فقط، إذ حظيت بتفاعل كبير من خلال 9.4 ألف تعليق، و111 ألف رتويت و495 ألف تفضيل.

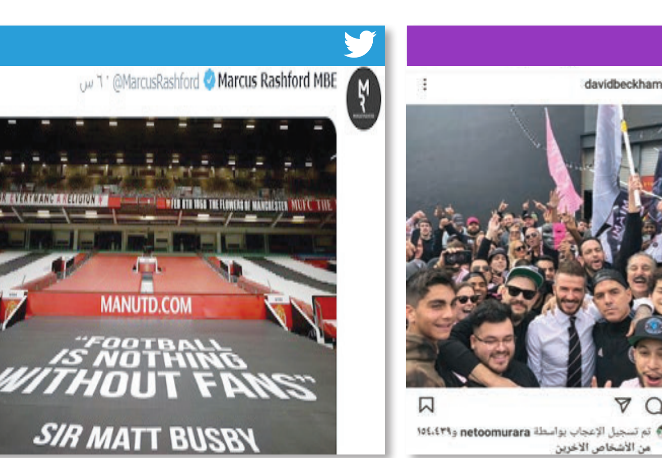
وكتب الإنجليزي ديفيد بيكهام لاعب مانشستر يونايتد وريال مدريد السابق عبر إنستجرام "اللعبة التي نحبها في خطر.. أنا شخص أحب كرة القدم وهي تمثل حياتي طوال ما أتذكره". فيما وصف البرتغالي فيجو لاعب ريال مدريد وبرشلونة السابق، أن ما حدث مأساة، مضيفًا "ما يسمى بدوري السوبر ليس سوبر على الإطلاق بل مأساة.. هذه الخطوة الجشعة والقاسية تشكل كارثة على كرة القدم وتخدم فقط الملاك أصحاب المصالح الشخصية الذين توقفوا عن الاهتمام بالمشجعين منذ وقت طويل".

أما الألماني شفاينشتايجر، لاعب بايرن ميونيخ السابق، فقد أكد أن المقترحات الجديدة تهدد بقتل اللعبة، مردفًا "إذا أقيم دوري السوبر سيدمر كرة القدم والمسابقات المحلية". بينما ظهر الإنجليزي كانتونا قائد يونايتد السابق عبر فيديو في إنستجرام قال فيه "الجماهير هي أهم عنصر ويجب احترامهم. هل سألت هذه الأندية الكبيرة جماهيرها عما يعتقدونه بخصوص هذه الفكرة؟ لا، وهذا عار".

أبرز المتفاعلين

راشفورد | بيكهام | فيجو | شفاينشتايجر | كانتونا





سيلفي سالم

استعرض سالم الدوسري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر حسابه على سناب شات صورة سيلفي مع البيروفي كاريلو زميله والبرازيلي ليوناردو أحد أفراد الجهاز الفني.

مشاعر طيبة



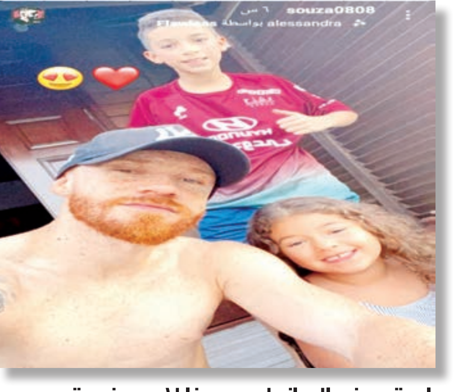
تفاعلت جماهير النصر مع تغريدتي حسابي ضمك والوحدات الأردني على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" واللتين تمنيا فيهما الشفاء لمنسوبي النادي المصابين بفيروس كورونا، فيما علق حساب النادي قائلًا "شكرًا لمشاعركم الطيبة".

وقت الذكريات



بث الكرواتي ديان لوفرين لاعب زينت الروسي عبر حسابه على فيسبوك صورة من محادثة فيديو جمعته مع المصري محمد صلاح مهاجم ليفربول وزميله السابق فيما علق قائلًا "عندما لا تسير الأمور على ما يرام.. اذهب يسارًا واضحك مع صديقك".

لحظة سوزا



استعرض البرازيلي سوزا لاعب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي مع ابنه وابنته، مع الاكتفاء بوضع أيقونة قلب.

الرياضة الجميلة




أثنى الإسباني سيسك فابريجاس لاعب برشلونة السابق على رد فعل الجماهير على بطولة السوبر ليج، إذ قال في تغريدة عبر حسابه على "تويتر": أحسنتم مشجعي كرة القدم. هذه الرياضة الجميلة لا شيء من دونكم".

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف اللّه المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

شتوتجارت.. 7 غيابات

شتوتجارت - الألمانية

كشف نادي شتوتجارت الألماني عن خضوع ثلاثة من لاعبيه للعزل الصحي بسبب مخالطتهم لحالات مصابة بكورونا . ودخل المدافع مارسين كامينسكي في عزل صحي لمدة أسبوعين بسبب اكتشاف حالة إصابة بفيروس كورونا في حضانة طفله، بينما يتبع الثنائي المصاب نيكولاس جونزاليس وليليان إيجلوف إجراءات وقائية بعد ظهور حالة إصابة ضمن المعنيين بمرحلة إعادة التأهيل. وإلى جانب الثلاثي يغيب سيلاس فامانجيتوكا لفترة طويلة بسبب الرباط الصليبي، وبورنا سوزا، وأوريل مانجالا بسبب الإصابات، بينما يغيب كونستانتينوس مافروبانوس بداعي الإيقاف.

10 يُقيلون مورينيو

رئيس توتنهام تخوّف من مغادرة النجوم

مورينيو

التعيين	الإعفاء	المدة	البطولات	مركز الفريق
نوفمبر 2019	إبريل 2021	17 شهرًا	0	السابع

الرياض - الرياضية

تسبب عشرة من لاعبي فريق توتنهام الأول لكرة القدم في إقالة البرتغالي جوزيه مورينيو من منصبه، قبل أيام من نهائي كأس الرابطة، بحسب صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزية،

وأوضحت الصحيفة أن دانييل ليفي رئيس توتنهام تخوف من مغادرة اللاعبين العشرة الذين لم تكشف عن أسمائهم في الانتقالات الصيفية المقبلة إذا ظل مورينيو في منصبه.

وأشارت إلى أن الرئيس أتخذ القرار لأنه لم يكن يريد أن يخسر فريق أحلامه بقيادة الإنجليزيين هاري كين وديلي آلي والويلزي جاريث بيل.

من جهة أخرى، كشف المدرب المقال لقناة "سكاي سبورتس" أن القرار كان مفاجأة بالنسبة له، ولم يعتقد أن يتم إعفاؤه قبل نهاية الموسم، مشددًا على أنه لا حاجة إلى أخذ فترة من الراحة.

وتُعد المرة الأولى التي يفشل فيها مورينينو في إحراز أي لقب مع أحد الأندية التي يشرف على تدريبها بينما المرة الخامسة التي يقال فيها خلال مسيرته التدريبية.

يذكر أن توتنهام يحتل المركز السابع في الدوري على بُعد 5 نقاط من أول المراكز المؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل.

يسعى فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى توسيع الفارق مع مطارده مانشستر يونايتد إلى 11 نقطة عندما يحل ضيفًا على أستون فيلا اليوم ضمن الجولة 32 من الدوري الإنجليزي الممتاز.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإنجليزي رحيم سترلينج يحاول لعب كرة عكسية أثناء الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - مانشستر سيتي)





د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

السوبرليج الأوروبي

عام 2000 ظهر ما يُسمى "G14" ويعني مجموعة الأندية الأوروبية العظيمة وعددها 14، وكانت تهدف للدفاع عن حقوقها وتحسين مواردها في البطولات الأوروبية، وبدأت تنضم لها أندية أخرى حتى تحولت عام 2008 إلى "رابطة الأندية الأوروبية" وبلغ عدد أعضائها 103 أندية من 53 دولة، وتم من خلال العمل المشترك بينها وبين الاتحاد الأوروبي تنظيم بطولتي "دوري الأبطال والدوري الأوروبي"، لكن أندية النخبة لم تعد مقتنعة بالبطولتين وعوائدهما، فقرر 12 نادياً يتقدمهم "ريال مدريد ومانشستر يونايتد" تأسيس "السوبرليج الأوروبي".

الفكرة باختصار إقامة دوري للنخبة يلعب فيه 15 نادياً بشكل ثابت ويُضاف لهم 5 أندية بحسب نتائجها بالدوريات المحلية أو الأوروبية، والهدف مادي بحت، لأن هناك بنك أمريكي هو "JPMor-gan" الذي وعد بضخ مليارات الدولارات لإنشاء البطولة التي تقدر حقوقها التجارية وأهمها النقل التلفزيوني بمليارات تضمن للبنك استعادة استثماره الناجح، لأن البطولة مقتصرة على نخبة 20 نادياً فتكون الإثارة مضمونة بجميع مباريات "السوبرليج الأوروبي".

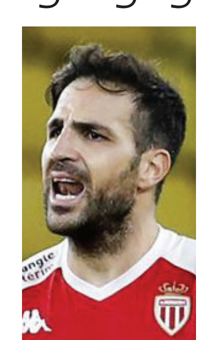
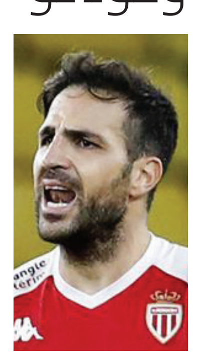
هذه الفكرة الثورية التي يقودها "بيريز" ستقضي على "دوري الأبطال" الذي تعتمد عليه ميزانية "الاتحاد الأوروبي" مما تسبب في ثورة معاكسة وصلت التهديد لمنع أندية النخبة من المشاركة في الدوريات المحلية وحرمان نجومها من لعب كأس العالم وأمم أوروبا، لكن الداهية "بيريز" مطمئن لموقفه القانوني السليم الذي يضمن تدشين "السوبرليج الأوروبي".

الأيام القادمة حبلى بالكثير من المشادات القانونية والإعلامية والجماهيرية التي لن تهدأ إلا باتفاق الطرفين على صيغة تفاهم مشترك يضمن حقوق الجميع، فالاتحاد الأوروبي متهم بأنه يحتفظ بمعظم عوائد البطولات ولا يمنح الأندية إلا الفتات، بينما البطولة المقترحة ستحقق لكل ناد مئات الملايين في زمن "كورونا"، فهل تقبل أندية النخبة بتغيير المعادلة المالية أم أنها ملتزمة بعقد طويل ملزم مع الممول تم التوقيع عليه ولا يمكن الفكاك منه وبذلك يصبح الأمر ملزماً بتدشين "السوبرليج الأوروبي"؟

تغريدة tweet:

سألني أخي "ناصر" عن الفرق بين قيام 12 نادياً أوروبياً بالثورة على الاتحاد القاري لإنشاء "السوبرليج الأوروبي" وقيام 6 أندية إنجليزية مطلع التسعينات بعمل سري نتج عن كشفه إنشاء "بريميرليج" البطولة المحلية الأنجح على مستوى العالم فكان ردي: هذا سؤال كبير، فجاء تعليقه: ربما يحتاج لمقال كبير، وعلى منصات الأفكار الثورية نلتقي.

قمة بين ليون وموناكو

فابريجاس

باريس - الفرنسية يشهد الدور ربع النهائي من مسابقة كأس فرنسا مواجهة قمة بين موناكو وليون، بينما يخوض باريس سان جرمان حامل اللقب مواجهة سهلة على الورق أمام ضيفه أنجيه.

وأحرز ليون لقب الدوري 7 مرات في تاريخه، عندما سيطر عليه بين عامي 2002 و2008، بينما موناكو ظفر به 5 مرات آخرها في عام 1991.

باريس الفائز باللقب 13 مرة "رقم قياسي"، يخوض اللقاء من دون عبدو ديالو وقائده البرازيلي ماركينيوس للإصابة، الأول في ربلة الساق والثاني في الفخذ. كما تحوك الشكوك حول مشاركة الكوستاريكي كيلور نافاس الحارس الذي تعرض لإصابة في كتفه.

بلوزداد يتعاقد مع زوران



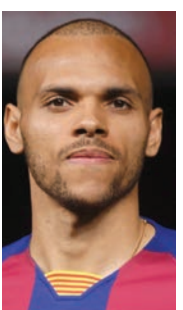
زوران

الجزائر - الألمانية أعلن نادي شباب بلوزداد الجزائري، تعيين الصربي زوران مانولوفيتش، مدربًا جديدًا للفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم، خلفًا للفرنسي فرانك دوما.

وأوضح النادي أن الاتفاق الذي توصل إليه مع مانولوفيتش، يسمح بتجديد العقد اعتمادًا على نتائج الفريق.

ويتمتع مانولوفيتش، البالغ من العمر 59 عامًا بخبرة في الملاعب الإفريقية، حيث درب أندية بريميرو أجوستو الأنجولي والوداد البيضاوي المغربي والهلال السوداني.

إصابة بريثويت بالتواء



بريثويت

مدريد - رويترز أكد نادي برشلونة، إصابة الدنماركي مارتن بريثويت مهاجم الفريق الأول لكرة القدم بالتواء في الكاحل ما سيبعده عن جزء من المشوار المتبقي للمنافسة.

وذكرت تقارير أن المهاجم سيغيب عن مواجهات خيتافي وفياريال وغرناطة وبلنسية، لكن برشلونة يأمل في استعادته خلال مباراة قمة مرتقبة أمام أتلتيكو مدريد المتصدر في الثامن من مايو. وقال برشلونة في بيان "أصيب مارتن بريثويت لاعب الفريق الأول بالتواء في الكاحل خلال التدريب أمس. وسيغيب عن التشكيلة وسيتحدد موعد عودته وفقًا لمدى استجابته للعلاج". ويتأخر برشلونة بخمس نقاط عن أتلتيكو لكنه يملك مباراة واحدة إضافية، وسيضمن إحراز اللقب والجمع بين ثنائية الدوري والكأس إذا فاز بكل مبارياته المتبقية.

ريال مدريد في مهمة قاديش



صورة التقطت أمس من الحصة التدريبية لفريق ريال مدريد (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

مدريد - رويترز

يتطلع فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم إلى استعادة الانتصارات عندما يحل ضيفًا اليوم على قاديش ضمن الجولة 31 من الدوري الإسباني، وتشهد الجولة خمس مواجهات أخرى تجمع ليفانتي وإشبيلية، وأوساسونا وفالنسيا، وريال بيتيس وأتلتيكو بلباو، وإلتشي وبلد الوليد، وديبورتيفو ألافيس وفيال ريال.

www.arriyadiyah.com

الرياضية
الأربعاء 09 رمضان 1442هـ
21.04.2021 العدد 12257



يتجه فريق تشيلسي الأول لكرة القدم إلى تجهيز أوراق طلب الانسحاب من دوري السوبر الأوروبي وفق ما تردد من أنباء أخيرًا.. وفي الصورة التي التقطت أمس مشجعو كرة القدم يتظاهرون ضد الدوري المقترح خارج ملعب ستامفورد بريدج في لندن (الفرنسية)

صانع العطور
يشعل فتيل الحرب
بيريز مهندس السوبر ليج يقود التمرد ضد الاتحاد الأوروبي

مدريد. الفرنسية

يلعب الإسباني فلورنتينو بيريز، الرئيس النافذ لنادي ريال مدريد، على كافة حلبات الرياضة، ويحمل شارة قائد دوري السوبر الأوروبي لكرة القدم، الانفصالي عن دوري الأبطال، مشعلًا فتيل حرب مع الاتحاد القاري "يويفا".

وعلى الرغم من ثروة تقدرها مجلة فوربس بـ 2.3 مليار دولار، يؤكد بيريز عدم تمسّكه بالمال، حيث يعد الابن الذي نشأ برعاية والد عمل في صناعة العطور أن القيم تكمن في "الحياة الطبيعية" و"العمل".

ويرأس "البيت الأبيض" في ريال مدريد، حيث أعيد انتخابه رئيسًا الأسبوع الماضي بالتزكية، وحقق النادي في حقبته لقب الدوري المحلي في خمس مناسبات، ودوري الأبطال ست مرات، مكرسًا نفسه زعيمًا لأوروبا.

ووصل إلى الرئاسة أول مرة في يوليو من العام 2000، وأقسم حينها على جعل ريال مدريد علامة تجارية عالمية، وإنعاش اقتصاد النادي.

وقال الرئيس الأول لهذه المسابقة المنشقة، والتي أنشأها 12 من كبار أندية القارة العجوز، في بيان: "سنساعد كرة القدم على جميع المستويات لنرفعها إلى المكان الذي تستحقه".

وفي حديث مع برنامج "إل تشيرينجيتو" التلفزيوني رأى الإسباني البالغ 74 عامًا أن "النظام الجديد لدوري الأبطال سيبدأ في العام 2024"، إلى حينها "ستكون الأندية قد ماتت".

بيريز

أبرز محطات بيريز

1983
اشترى مع أصدقائه شركة بناء تواجه صعوبات مالية.

1997
تولى رئاسة شركة "بي تي بي" و"إيه سي إس" المختصة بأعمال البناء.

2000
ترأس للمرة الأولى نادي ريال مدريد.

2001
باع ملاعب ريال مدريد بـ 480 مليون يورو.

2006
استقال من رئاسة الريال بعد انتقادات لطريقة إدارته.

2009
عاد مجددًا إلى رئاسة ريال مدريد.

دوري كرة القدم الأوروبي المنشق

أندية كرة القدم التي انضمت إلى دوري السوبر الأوروبي المدعوم من جي بي مورجان ستحصل على منحة للبنية التحتية تبلغ قيمتها 3.5 مليار يورو. هي تأمل من البطولة الجديدة أن تعوض الدخل المفقود بسبب جائحة فيروس كورونا

النادي	الإيرادات (ملايين اليورو، 20/2019)	الأرباح/الخسائر (بعد الضريبة)	المالك
برشلونة	715.1	97.3-	يملكه أعضاء النادي
ريال مدريد	691.8	0.3-	يملكه أعضاء النادي
مانشستر يونايتد	580.4	26.5-	أسرة جليزر - المليارديرات الأمريكيون
ليفربول	558.6	البيانات غير متوافرة	مجموعة فينواي الرياضية - الولايات المتحدة
مانشستر سيتي	549.2	143.5-	الشيخ منصور بن زايد
تشلسي	469.7	44.8+	رومان إبراموفيتش - الملياردير الروسي
توتنهام هوتسبير	445.7	72.8-	ENIC الدولية المحدودة - بريطانيا
يوفنتوس	397.9	89.7-	أسرة أجنيلي المليارديرات الإيطاليون
أرسنال	388.0	54.4-	ستان كرونكي - الملياردير الأمريكي
أتليتيكو مدريد	331.8	1.8-	ميجيل أنخيل جيل مارين - المليونير الإسباني
إنترناسيونالي	291.5	102.4-	مجموعة سونينج القابضة - الصين
آي سي ميلان	148.5	194.6-	إليوت مانيجمنت - صندوق التحوط الأمريكي

المصدر: Bloomberg, Deloitte Football Money League 2021, Reuters
GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز



سامي القرشي
@samialqorashi

الأهلي
ومن بعده الطوفان!

سبق أن تحدثنا عن التكتلات الرياضية والإعلامية بين الأندية، وأكدنا أن تلك التكتلات ليست دائمة، بل إنها مؤقتة وتتغير بمرور الأعوام وتغير معادلات التنافس والأحداث، فلا تقارب دائمًا ولا تباعد أبديًا، وعلى الجماهير فهم ذلك. التكتلات الرسمية والإعلامية في دعم القضايا بين الأندية لا تعني الكراهية أو الانحياز أو التبعية، بل هي مصالحٍ مؤقتة قد تكون اليوم مع نادٍ وغدًا مع آخر، وهي ما أتوقع تغير خارطتها في القريب وفق ما نراه من متغيرات.

المتابع للمشهد يرى التقارب الإعلامي والرسمي خلال الأعوام الأخيرة بين الاتحاد والهلال، وهو ما سوف ينسفه تغير الحال الاتحادي نحو الرجوع للتنافس ومزاحمة الهلال، وهو ذات الحال بين الشباب والهلال قصُر الزمن أو طال.

سبق وقلنا أيضًا إن تركيبة التنافس في المدينة الواحدة سبب في تشكيل التحالفات وفي كل الظروف التنافسية، فحينما ينافس الأهلي الهلال يجد الدعم النصراوي، وحينما ينافس النصر الاتحاد يجد الدعم الأهلاوي، وقس على هذا.

إلا أن السلوك الإعلامي والرسمي الخاطئ قد يكون سببًا مباشرًا في نقض تكتلات الأندية بعيدًا عن تركيبة التنافس، وهو ما أعتقد حدوثه قريبًا بين الأهلي والنصر لأسباب أراها تخص التمادي النصراوي الشرفي وكذلك الإعلامي تجاه الأهلي.

فالنصراويون لم يلبثوا أن يميلوا إلى دعم الاتحاد دون النظر إلى الجانب الأهلاوي، والذي يتوقعون منه دائمًا الدعم ضد الهلال، وهو تناقض بائن في كيفية تعاطي النصراويين مع الشراكة الأهلاوية، الأمر الذي يجب أن يرد للنصراويين بالمثل.

في الأحداث الأخيرة لا أحد ينكر على النصراويين اللعب لسمعتهم أمام شباب الأهلي، ولكن حينما يكون الاحتفال ممزوجًا بالتجاوزات اللفظية داخل الغرف دون إنكار على اللاعبين، فهذا تأييد رسمي تبعه تشدق إعلامي وشرفي نصراوي تويتري مؤيد.

بل إن التباهي والتراقص النصراوي على جراح الأهلي كان واضحًا وجليًا إبّان محاولاتهم أخذ السومة ثم العويس، ثم أظهروا بعضًا من التعالي في انتقال عبد الفتاح شرفيًا وإعلاميًا، وهو سلوك استفزازي بات واضحًا لم نعهده من قبل.

من الخطأ أن يسلّم النصراويون بالدعم الأهلاوي غير المبني على التكافؤ والاحترام، وإن اعتقدوا غير ذلك فهم واهمون، ويجب أن يراجعوا الحسابات قبل فوات الأوان، والتذكر أن الارتباط ليس إدمانًا، وأن الأهلي يأتي أولًا.. ومن بعده الطوفان.

نموذج مهدد

"النموذج الرياضي الأوروبي فريد من نوعه.. هذا النموذج مهدد اليوم، ويواجه تحديًا من خلال مقاربة مبنية على الربح".

الألماني توماس باخ
رئيس اللجنة الأولمبية

عقوبات منتظرة

"لا نستبعد اتخاذ أي إجراء بحق الأندية المخالفة، لن نقف مكتوفي الأيدي في الوقت الذي يعمل فيه عدد من المالكين على صنع ناديهم الخاص".

بوريس جونسون
رئيس الحكومة البريطانية

رفض رسمي

"رفضنا بشكل رسمي مخطط إقامة بطولة دوري السوبر الأوروبي.. أمنيتنا وهدفنا هو أن تخوض الأندية الأوروبية منافسة رائعةوحماسية في دوري أبطال أوروبا"

هيربرت هاينر
رئيس بايرن ميونخ

ليست رياضة

"الدوري السوبر لا يمت للرياضة عندما تنعدم العلاقة بين الجهود والمكافأة، ليست رياضة عندما تكون ضامنًا للنجاح.. ليست رياضة عندما لا تكون الخسارة مهمة".

الإسباني بيب جوارديولا
مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي

المشجعون:
صنعها الفقراء وسرقها الأثرياء

باريس. الفرنسية

كُتبَ على إحدى اللافتات التي رفعها المشجعون خارج ملعب "أولد ترافورد" الخاص بمانشستر يونايتد الإنجليزي، أحد الأندية الـ 12 المؤسسة للبطولة شبه المغلقة، عبارة "صنعها الفقراء وسرقها الأثرياء" في إشارة الى اللعبة الشعبية الأولى في العالم. ما كُتبَ خارج "أولد ترافورد" يلخص الإحباط الذي يسيطر على معظم مشجعي كرة القدم في القارة العجوز منذ الإعلان عن مخطط إطلاق الدوري السوبر الذي عدّه السلوفيني ألكسندر تشيفيرين رئيس الاتحاد الأوروبي "يويفا" بمثابة "بصق في وجه عشاق كرة القدم".

الأندية الـ 12 المؤسِسَة

تمثل **7** مدن فقط

تنتمي إلى **3** دول

6 من إنجلترا

3 من إسبانيا

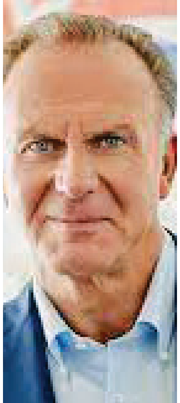
3 من إيطاليا

أكد جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أن 'فيفا" يعارض المشروع الجديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس إنفانتينو يتحدث خلال المؤتمر الـ 45 للاتحاد الأوروبي في مونترو في سويسرا (الفرنسية)

رومينيجه
يرفع ورقة الوساطة

برلين. الألمانية

أوضح كارل هاينز رومينيجه، الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم، أنه يرغب في التوسط بين الاتحاد الأوروبي للعبة "يويفا" والأندية الـ 12 التي أعلنت عن خطة لإطلاق بطولة منفصلة تحت مسمى "دوري السوبر الأوروبي". وأعلن نادي بايرن ميونيخ أنه لن يشارك في هذه البطولة، وقد عاد رومينيجه إلى اللجنة التنفيذية لليويفا خلال اجتماع الجمعية العمومية أمس. وقال رومينيجه في بيان نشره نادي بايرن ميونيخ: "لم يكن الانضمام لعضوية اللجنة التنفيذية لليويفا ضمن خطط حياتي.. لكن في ظل الموقف الحرج لكرة القدم الأوروبية ومسابقات الدوري المحلية، طالبني عدة أعضاء برابطة الأندية الأوروبية بتقديم الدعم".



رومينيجه



الأربعاء 09 رمضان 1442هـ 21.04.2021 العدد 12257



صورة التقطت أمس لزبائن يبحثون عن احتياجاتهم الرمضانية في سوق الدمام المركزي للخضار والفاكهة — تصوير: عيسى الدبيسي

الجح والورقيات..
إفطار الشرقية

7 ساعات تستقبل رواد سوق الدمام المركزي.. وغدا نهاية الذروة

الدمام . عيسى الدبيسي

تتمحور اتجاهات زبائن "سوق الدمام المركزي للخضار والفاكهة" في رمضان، حول شراء أصناف محددة بينها البطيخ والشمام، إلى جانب الورقيات.

ويعوِّل الصائمون في المنطقة الشرقية على البطيخ أو "الجح" بالتسمية الدارجة، وإلى جانبه الشمام، لمقاومة العطش في نهار رمضان، لاحتوائهما على سوائل مرطبة للجسم.

ومع ازدياد سخونة الطقس في رمضان الجاري، باتا مطلبين أساسيين لمرتادي السوق حسبما رصدت "الرياضية" أمس عبر جولة ميدانية لمقرّه الواقع في حي العنود شمال الدمام.

ويتناول أبناء الشرقية البطيخ والشمام على موائد الإفطار، إلى جوار بقية الأطباق الأخرى، وأبرزها "المحاشي".

ويعتمد طبق المحشي في إعداده على الخضراوات الورقية، لذلك راج الطلب عليها بصورة لافتة خلال الأيام الأولى من رمضان في السوق المركزي.

وتتضمن قائمة الورقيات الأكثر طلبًا: الملفوف "الكرنب" والبقدونس والشبت والجرجير، والفجل "الرويد". وفضلًا عن المحاشي، يحرص أهالي الشرقية على شراء الورقيات خلال شهر الصوم لإعداد طبق السلطة دائم الحضور على المائدة الرمضانية في المنطقة.

ويستقبل السوق روّاده بدءًا من العاشرة صباحًا وحتى الخامسة مساءً بصفة يومية في رمضان.

ووفقًا لباعة التقتهم "الرياضية" تصل الحركة الشرائية في السوق إلى ذروتها خلال الأيام العشرة الأولى من رمضان، التي تختتم غدًا، ثم تقل في العشرة التالية، قبل استعادة قوتها في الثلث الأخير.

سوق الدمام
المركزي للخضار والفاكهة

- **الموقع:** حي العنود
- **مواعيد العمل في رمضان:** من 10 ص : 5 مساءً
- **الأصناف الأكثر طلبًا:** الطماطم ـ الورقيات ـ البطيخ ـ الشمام

الخبز الفلاحي..
ضيف رمضاني



القاهرة . الرياضية

يعتمد قطاع كبير من سكّان الريف المصري على "الخبز الفلاحي" في وجباتهم، طيلة العام، ولا يختلف الحال في رمضان، حيث تتصاعد رائحة خبيزه بقوة من داخل المنازل. وعادة ما تشتمل منازل أبناء الريف في مصر على فرن بدائي، أو بلدي كما يسمّونه، مبني من الطين، يوقد بمساعدة القش والبوص وروث الماشية. وبواسطة هذا الفرن المتواضع، يؤمِّن الفلاحون المصريون احتياجاتهم من الخبز في رمضان وغيره، وبعضهم يتَّخذ من إنتاجه مشروعًا تجاريًا لزيادة دخله وإعانته على مواجهة تحديات الحياة. ويتوفر من ذلك الخبز نوعان، الطريّ الذي يشترط تخزينه في الثلاجة كي لا يفسد، واليابس، وهو ليّن في الأصل لكن أدخل الفرن مجددًا حتى يجفّ. وتتضمن المائدة المصرية الريفية في رمضان النوعين، سواء في وجبة الإفطار، أو السحور.



صورة التقطت أمس لسيدات يتشاركن في إعداد الخبز الفلاحي داخل أحد المنازل الريفية في بني سويف جنوب مصر (رويترز)

الشلهوب:
موقعة الوحدة لا تُنسى

حوار: فيصل الشريف

تمرّ شهور العام خلسة إلا رمضان يبقى راسخًا بعاداته وذكرياته التي تظل محفورة داخل كل شخص مستعصية على النسيان. وفي هذا الحوار نقلب مع أحد الشخصيات أوراقه الرمضانية.. وضيفنا اليوم سعود الشلهوب، رئيس نادي الفيحاء السابق.

01
في هذا الشهر الفضيل.. ماذا يتغير في يومياتك وحياتك؟

ترك مشاغلي الدنيوية بصورة شبه كلية، والتفرغ للعبادة استغلالًا لمغانم رمضان التي لا تُعد ولا تُحصى، وأسأل اللّٰه القبول.

02
على مائدة الإفطار.. من تفضّل أن يكون إلى جوارك؟

قطعًا عائلتي، زوجتي وأبنائي وبناتي.

03
تهاني رمضان.. لمن تزفّها بالعادة.. وهل هناك من تقول له "سامحني" في هذا الشهر الكريم؟

أغرِّد على صفحتي في تويتر مع قدوم رمضان لتهنئة المقربين والمتابعين كافة، وأطلب السماح من الجميع لأنني بشر معرَّض للخطأ دائمًا.

04
ما أجمل ذكرياتك الرياضية والكروية في أيام رمضان؟

الدورات التنشيطية في كرة القدم والطائرة، أيضًا مباراة الفيحاء والوحدة في ختام دوري 2018ـ2019، التي أمّن الفوز بها، بعد توفيق اللّٰه، بقاءنا ضمن المحترفين لأرحل عن رئاسة النادي بنفس راضية عقب نهاية الموسم.

05
من اللاعب الذي ترشحه ليمثل دور البطولة في مسلسل رمضاني؟

خالد الغنام لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم.

06
كم تأخذ الشاشة من وقتك واهتمامك في رمضان؟

بكل صدق لا أُشاهد الشاشة التلفزيونية في رمضان نهائيًا، فقط أتابع بعض المباريات المهمة، ولا سيما للفيحاء، بواسطة جهاز "الآيباد".

07
رمضان في زمن كورونا.. كيف ستتعامل معه؟

برعاية اللّٰه وتوفيقه، ثم بجهود قيادتنا الرشيدة، والرجال المخلصين في وزارتي الداخلية والصحة والقطاعات الأخرى ذات العلاقة، لم يتغير علينا الكثير وللّٰه الحمد.

مساعدة
294 يتيما وأرملة

المذنب . واس

قدَّمت الجمعية الخيرية لرعاية الأيتام في محافظة المذنب "فلذاتنا" مجموعة من المساعدات الرمضانية لأكثر من 294 يتيمًا وأرملة، بمبلغ إجمالي وصل إلى 255 ألفًا و910 ريالات.

وأشار الدكتور محمد العبودي، رئيس الجمعية، أمس، إلى حرصهم على تكثيف الجهود في الشهر المعظم لدعم الأيتام والأرامل، من خلال عدد من المشروعات، شملت المساعدات النقدية، والسلة الرمضانية، ومشروع رطب، وقسائم تسوق، إضافة إلى مشروع هدية العيد وغيرهم.

ولفت إلى صرف معظم المساعدات إلكترونيًا، من خلال شحن بطاقة ذكية للمستفيدين، يمكنهم التوجه بها لأقرب فروع التسوق التي تتعاون معها الجمعية لصرف المساعدات.

8 آلاف مالديفي
يتلقون السلال



صورة التقطت أمس لمترك الدوسري السفير السعودي، وأحمد زاهر وزير الشؤون الإسلامية في المالديف بجوار سلال رمضانية (واس)

الرياض . واس

يستفيد 8 آلاف صائم في جزر دولة المالديف، بسلال غذائية يقدّمها برنامج خادم الحرمين الشريفين، الذي دشّنته أمس، وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد.

وحضر التدشين مترك الدوسري، السفير السعودي في المالديف، والدكتور أحمد زاهر علي، وزير الشؤون الإسلامية في البلد الآسيوي.

ونوه الدوسري بأن برنامج تفطير الصائمين جزء من المشاريع التي وجّه خادم الحرمين الشريفين ـ حفظه اللّٰه ـ بتنفيذها خلال شهر رمضان الكريم في عدد من الدول، ومنها المالديف.

مجانا..
فحص الأمراض المزمنة



صورة التقطت أمس لشخص يخضع لفحص مجاني لكشف الأمراض المزمنة في مكة المكرمة (واس)

مكة المكرمة . واس

أطلقت الجمعية الخيرية للرعاية الصحية الأولية "درهم وقاية"، في مكة المكرمة، خلال شهر رمضان المبارك، حملة فحص مبكر للأمراض المزمنة مجانًا.

والحملة الأولى من نوعها على مستوى منطقة مكة المكرمة، وتهدف لتحقيق مبدأ الوقاية من الأمراض المزمنة، وفحص أكبر عدد ممكن من أفراد المجتمع، لمرضيّ السكر والضغط.

وتستهدف الحملة، الأشخاص الذين تجاوزت أعمارهم 45 عامًا، ومن أصيبوا بالسمنة دون تشخيصهم بمرض السكري من قبل، وتستمر حتى نهاية الشهر الفضيل.

جانب مظلم في سينما «الذكاء الصناعي»



عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

كثير ما تسعى الأفلام والمسلسلات التي تُصنف بالخيال العلمي إلى طرح أفكار تخص الذكاء الصناعي والمستقبل، وأغلبها تنص على أن "الآلة ستصنع بدرجة عالية من الإتقان إلى أن تصل بنفسها إلى مرحلة النقد والتفكير".. وعليها تشاهد الآلة هذا الإنسان بكل عيوبه وأخطائه. تلك الأخطاء التي تجعل من الإنسان "إنسانًا" لن تراها الآلة كأمر شاعري وجزءًا لا يتجزأ من خلقة البشر. بل ستكون الجماعات، والسياسات والأحقاد وغيرها نقاطًا سوداء يجب التخلص منها للوصول إلى النظام والمدينة الفاضلة.

هذا هو أول الجوانب والذي اعتدنا عليه، ولكن السينما يجب أن تكون غير تقليدية.. وهي بالفعل كذلك في بعض الأفلام.

حينما نعرّف الحب بشكل مختصر لدى الإنسان، فهو ذلك الشعور الذي يتصف برغبة الطرف الآخر بالرعاية والتضحية والاهتمام. لذلك في حين توفر هذا الأمر وبشكل مستمر سيكون اعتياديًا، وفي غياب الاعتياد يتولد الاشتياق، وبوجود الاشتياق نصل للحب.

هذا الحب سنصل له في النهاية، سواء كان الطرف الآخر إنسانًا أو ذكاءً صناعيًا خلف شاشة.. وهذا جانب آخر مظلم ومختلف بل وغير تقليدي عن سينما الآلات التي تتفوق على البشر.. وهو أيضًا جانب قوي في مجتمعات المراسلات والتعارف خلف الشاشات.

في فيلم "هي" الصادر في عام 2013 لم يكن "ثيدور تومبلي" شخصًا متدني الذكاء مثلاً، بل كان مجرد إنسان يعيش حياة وحيدة وصامتة، وذلك بعد أن انفصل عن محبوبته السابقة.. بعد ذلك وجد من يهتم ويسأل ويواسي، وكان هذا كله في ذكاء صناعي يحمل اسم "سمانثا".

استطاع المخرج سبايك جونز في هذا الفيلم أن يطلق كل ما في داخل الممثل المبدع تمثيليًا خواكين فينيكس، وأن يجعل من ذات الصوت الدافئ سكارليت جوهانسون أن تعطي أفضل ما لديها صوتيًا كذلك، وعليها تم تجسيد فكرة مرعبة تشرح معايير الحب وما هو أساس جذورها لدى الإنسان.

كذلك لم نلبث طويلاً في التساؤلات عن هذا الفيلم الرائع حتى صدر الفيلم الآخر "إكس ماكينا" في عام 2014 والذي هو الآخر طرح فلسفة السؤال عن الحب لدى الإنسان وما يحتاجه للوصول إليه، بطريقة مختلفة وبذات الهدف.

فيلم إكس ماكينا تحدث في قصته عن وقوع المبرمج الشاب "كالب سميث" صاحب الـ24 سنة والمحمل بالجوائز العالمية في فخ تجربة علمية لصنع إنسانة آلية تدعى "إيفا".

كلا الفيلمين طرحا جانباً مظلماً في الذكاء الصناعي ولكن مختلف عن المألوف، وكلا الفيلمين طرحا فلسفة الأسباب المؤدية للوقوع في الحب بطريقة جريئة تدعو للتفكر والنقاش. وكلا الفيلمين أخيرًا.. يستحقان متابعة متذوق السينما.

إلهام علي: «اختطاف».. أبعدني

الممثلة السعودية ترد على المنتقدين.. وتطالب بتصنيف المهنة

حوار: رياض المسلم

تعد أبرز الممثلات السعوديات في الأعوام الأخيرة، ودائمًا ما يشكل حضورها في كل عمل إضافة فنية كبرى، تنقلت بين المسلسلات والسينما، وسجلت نجاحات لافتة بشهادة الكثير من المتابعين.. إلهام علي تتحدث في حوارها مع "الرياضية" عن تجربتها في "ممنوع التجول" وردها على المنتقدين، وأمور أخرى، فإلى التفاصيل.

01
حضورك في "ممنوع التجول" لم يكن بالقوة ذاتها في مخرج 7، لماذا؟

عمل "ممنوع التجول" منفصل، حضرت في بعض الحلقات بأدوار أساسية، وكان الهدف عدم الغياب عن المحبين في أعمال رمضان، ومع كثرة العروض التي وصلتني لأعمال رمضان، إلا أنني قدمت اعتذاري عنها، بسبب ارتباطي بتصوير مسلسل اختطاف، الذي سيعرض لكم بعد رمضان، لذلك لم أستطع التنسيق في الوقت.

02
من وجهة نظرك، ما الذي اختلف في "ممنوع التجول" عن أعمالك السابقة؟

كانت لي تجارب في الأعمال المنفصلة، ولكن اليوم أصبحت أكثر نضجًا في تقديم هذا النوع من الأعمال، إضافة إلى تنوع المخرجين الذين ساهموا لأظهر في كل حلقة بشخصية وأداء مختلف.

03
بعضهم وجه انتقادات للمسلسل، لو كنتِ ناقدة هل تتفقين معهم؟

بالطبع لا، لأنني كما رأيت بعضهم لم يتقبل هذا العمل وجدت أيضًا المحب والمستمتع، في هذه الحالة هناك آراء وأذواق مختلفة، وعلينا تقبل الجميع، أما بالنسبة إلى النقد فدور الناقد الحقيقي الارتقاء بالمنتج الفني، أعني بذلك تسليط الضوء على نقاط الضعف والقوة للبناء المستقبلي، لا أن يخبرني هذا العمل "عجبني ولا ما عجبني"، ولو تخيلت نفسي ناقدة سأقول لـ "ممنوع التجول" شكرًا لهذا العمل الذي أعطاني إحساسًا بمقولة "شر البلية ما يضحك"، وأيضًا شكرًا لإعطاء الفرص للشباب وشابات الوطن للظهور في عمل مهم، ولا أعني فقط على صعيد الممثلين بل حتى المخرجين والكتّاب.

04
لماذا يكثر النقد حول المسلسل رغم أنه لم ينتهِ بعد؟

أقدر أننا نمر في زمن التغيير والتجديد، وقد يكون سقف الطموح عاليًا للمشاهد، وهذا يدل على نضج المتلقي، ما يدعو إلى السعادة، ولكن يجب علينا ألا نستبق الحكم ونعطي العمل فرصة، في منظوري قد يكون لأن بعضهم متسرع في إطلاق الأحكام، لذلك علينا بالتحلي بالصبر ولا أتكلم فقط عن ممنوع التجول بل بالشكل العام، كي نتطور يجب علينا إعطاء الوقت الكافي للتغيير، وبما أن ممنوع التجول معتمد على القصص المختلفة بأبطال مختلفة قد يكون الحكم يوميًا على كل حلقة.

05
مناقشة قضايا حساسة في المسلسل بعضهم يراها بأنها لا تخدم العمل، ما تعليقك؟

تختلف الأذواق، ونبقى تحت مقولة "اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية" الهدف الموحد في العمل رسم البسمة.

06
، هل الشاشة لم تعد جذابة؟

أبحث عن ما يساهم في تطوير الفن السعودي بالتحديد، أسعى جاهدة إلى البحث عن المختلف، لا يعني أنني غبت بل يعني اخترت ما يناسب لتقديم الأفضل، أعتقد أنني وصلت إلى مرحلة الانتقاء لا البحث عن الشهرة، لذلك سأعود إلى الشاشة عبر مسلسل اختطاف المكون من 13 حلقة، وحينها سيعلمون أنني قد غبت قليلاً لأظهر بعمل يرفع فن بلدي للعالمية.

07
هل سيأتي يومًا ونشاهد ممثلة سعودية تكون بطلة عمل على غرار الكويت ومصر وبقية دول العالم؟

لست جديدة على أعمال البطولة المطلقة في رصيدي مسلسل "حب بلا حدود" عام 2017، حيث قدمت قصة طبيبة سعودية تعمل في القطاع غير الربحي، والآن من خلال مسلسل اختطاف، الذي سيعرض بعد رمضان، وما زلنا في البداية.

08
لو كنت في مكان مسؤولية، ما أولّ قرار ستتخذينه؟

الكثير والكثير، ولكن في الخطوة الأولى سأعطي الممثلين حقًا لتسميتهم تحت مهن رسمية "وظيفة"، لضمان حقوقهم ولن أنسى النقابة الفنية، إضافة إلى التكريم لتحفيز المنتج السعودي، وإنصافًا للحق يجب أن أقول شكرًا من القلب إلى الأمير بدر بن عبد الله آل سعود، وزير الثقافة، لأننا بدأنا في ذلك.

09
ناصر القصبي وخلف الحربي تحيط بهما انتقادات كبرى منذ وقت بعيد، هل هناك من يحول الانتقاد إلى الأمور الشخصية؟

لا أستطيع أن أجزم بذلك، لأنني لا أعلم وأنا بعيدة عن الأمور الشخصية، ولكن أعتقد أن بعضهم يكتب رأيه من منطلق شخصي، فعلاً تعاملت مع ناصر وخلف، وأجد منهما نموذجًا يحتذى به في الأخلاق والاحترام، وإن كان هناك من يجد بفنهما أمرًا، سأقول سماء الفن واسع وألوانه متعددة والتنوع مطلوب إن لم أعجب بلون سأبحث عن لون آخر.

10
ألا تفكرين في خوض تجربة كتابة أعمالك مستقبلاً أو على الأقل المساهمة فيها؟

أستقبل العشرات من النصوص، وأحزن بعد قراءتي، لأنني أبذل جهدًا في انتقاء الكتابة المختلفة والمميزة، لا أعلم لماذا الأغلب يدور حول قضايا وأفكار متشابهة، أو أدوار نسائية مهمشة، لذلك نعم قد فكرت بذلك ولكن لا أعلم هل سأدخل لعالم الكتابة أم سأنتظر.

11
حضور المسلسلات السعودية في رمضان لم يكن مقنعًا في الكثير منها، ما الأسباب؟

جائحة كورونا ليست بالأمر السهل، وبالطبع لها تأثير في مستوى الأعمال الرمضانية .

12
المساحة المتبقية لك، بماذا تريدين ملأها؟

أنا إلهام علي فتاة سعودية عاشقة للفن كارهة للشهرة، سأبحث عن المختلف وسألعب خارج الصندوق، أعلم أننا نمتلك القوة وكل ما هو عنصر للنجاح بمختلف المجالات، ولأنني أحد أعضاء الفن السعودي وأحد منتسبيه، لن أقبل بالقليل، وسأعمل للارتقاء بالفن والتحليق عاليًا، .

أبرز مسلسلات إلهام علي

2013
خف علينا

2014
حنين السهاري
للحب جنون أمنيات
ريحانة

2015
أنيسة الونيسة
عندما يزهر الخريف
طريق المعلمات

2016
بين ليلة وضحاها
خمس بنات
مستر كاش
حارة الشيخ

2017
ممنوع الوقوف
أماني العمر
حب بلا حدود

2018
بلوك غشمرة
مع حصة قلم
عطر الروح

2019
عذراء
العاصوف 2
عناقيد
بدون فلتر
سريع سريع

2020
سوق الدماء
أم هارون
اتجاه خاطئ
مخرج 7
وساوس

2021
ممنوع التجول

صورة التقطت لإلهام علي والقصبي في مسلسل ممنوع التجول (المركز الإعلامي - MBC)

الخميس.. يسرا تنهي «حرب أهلية»

القاهرة - السيد خطاب

تنتهي يسرا، الممثلة المصرية، الخميس المقبل من تصوير مشاهد "حرب أهلية"، مسلسلها الجديد، الذي يُعرض حاليًا على قناة "cbc" الفضائية المصرية، ضمن موسم دراما رمضان.

المسلسل بطولة: يسرا، باسل خياط، جميلة عوض، مايان السيد، أروى جودة، رشدي الشامي، سينتيا خليفة، محمود حجازي، مروة الأزلي، خالد حجاج وبسنت صيام. وإنتاج العدل جروب، وتأليف منة القيعي وأحمد عادل، وإخراج سامح عبد العزيز. وتدور أحداث العمل حول طبيبة التجميل "مريم" التي تعاني من انهيار حياتها الأسرية بسبب اهتمامها بعملها على حساب عائلتها، فتحاول استرجاع ما خسرته بكل الطرق الممكنة.

حرب أهلية

بطولة
يسرا - وباسل خياط - وجميلة عوض - ومايان السيد

إنتاج
العدل جروب

إخراج
سامح عبد العزيز

تأليف
منة القيعي - وأحمد عادل

قصة مسلسل

«الديك الأزرق».. السرّ في النظارة

الرياض . الرياضية

يقدم الفنان عبد الله السدحان دورًا مختلفًا من خلال مسلسل "الديك الأزرق"، الذي تبثه حصريًا قناة SBC، وتدور أحداث المسلسل حول رجل تتغير حياته بعد أن يكتشف مفاجأة في الورشة التي ورثها عن جده الشغوف بعلم البصريات والحصول على نظارة تجعله يشاهد الناس على حقيقتهم، الأمر الذي يدخله في عالم آخر، وتكثر حوله الأحداث، وتأتي في إطار كوميدي. يذكر أن مسلسل الديك الأزرق يجمع عبد الله السدحان وبيومي فؤاد، النجمين، للمرة الأولى، وعددًا من الممثلين من السعودية ومصر، وتم تصويره في القاهرة.















يبو ضحكة
جنان

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

النكتة في كل حالاتها مفيدة، فهي إما لإسعاد القلب، أو للفت نظر قد يستفاد منه، أحب الأصدقاء والمعارف الذين يتداولون النكات، وأعتبرهم مكسباً كبيراً واختياراً ناجحاً، لأنهم ينعشون القلب، ولأنهم عكس الأصدقاء الذين يمتهنون الدراما الحزينة طيلة أوقاتهم، والخطر من هؤلاء أنهم ينقلون لك حالتهم دون أن تشعر، ولا تتخلص من عدواهم إلا بعد أن تتكبد خسائر معنوية كبيرة.

أحد هؤلاء الأصدقاء الحزينين ذكرني بالممثل المصري أكرم حسني صاحب المقولة الشهيرة "كلو رايح" لأنه عندما وجدني أتحدث عن فكرة تجارية صغيرة فاجأني بالقول: يا أخي ترى الفلوس مابقت لقارون! أجبته تقصد: كلو رايح؟ قال: تماماً، قلت له إذن أنت شخصية أكرم حسني في المسلسل لكنك على أرض الواقع، هل عرفت نفسك الآن؟ أعود لأصحاب النكتة الذكية، أرسل لي شخص يحب الحياة رغم ظروفه المادية الصعبة "أوقف رجل ثري سيارته "رينج روفر" الفاخرة أمام محل جزار، وطلب منه كيلو لحمة، وقبل أن يغادر حضر رجل بسيارة فيات موديل 1980، وطلب 5 كيلو لحم و3 كيلو كبده وكوارع، انتظر صاحب الرينج روفر حتى غادر صاحب الفيات وسأل الجزار: ماذا يعمل هذا الرجل؟ أجابه: لا يعمل، ولكنه متزوج من ثلاث أرامل ترك لهن أزواجهن ثروات بعد موتهم . الثري طلب من الجزار 10 كيلو من اللحم و7 كيلو من الكفتة و5 كيلو كبدة وذهب إلى بيته، عندما رأت زوجته ما أحضره سألته إن كان عندهم عزيمة، قال لها: لا عزيمة ولا شيء.. أبي أستانس بفلوسي قبل لا يجيكي راعي الفيات!".

إن لم تعجبكم النكتة فأرجو إعطائي فرصة ثانية، ليس عدلاً أن تقرروا بأنني لن أكتب نكتة جيدة لمجرد أن الأولى لم تعجبكم، سأستعين بنكتة قالها زميلي المصري الذي لا يعرف التوقيت المناسب لكي يقول نكاته، لأنه قال لي النكتة القادمة قبل ثواني قليلة من مصافحتنا ضيفاً وقوراً زارنا في العمل "حرامي سرق كرسي من القهوة وجري.. صاحب القهوة شافه وجرى وراه، الحرامي اتنزنق وحس انو هيتمسك، حط الكرسي في نص الشارع وقاله: هات واحد شاي!" ألم تعجبكم هذه النكتة أيضاً..؟ لا يمكن أن أتراجع.. فقط كتبت ثلاثة أرباع المقال، سأستمر والله كريم، كما أن ديل كارنيجي يقول "تتحقق الكثير من الأشياء المهمة في هذا العالم لأولئك الذين أصروا على المحاولة على الرغم من عدم وجود الأمل" توماس أديسون أيضاً يقول "نقطة ضعفنا الكبرى هي في الاستسلام، فالطريق المحددة للنجاح تكون بإعادة المحاولة بعد كل فشل" سأقول لكم النكتة القادمة كمحاولة ممن لا يستسلم ليرسم ابتسامتكم، على أن تكونوا مستعدين لذلك.. أرجوكم.. يارب.. "واحد اشترى لأمه عصفورين، واحد يغرد والثاني ساكت، سألته أمه ليش الثاني ساكت؟ قال لها: هذا الملحن!".

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 09 رمضان 1442هـ
21.04.2021 العدد 12257

بترجي: فرصتنا مستمرة

من تصريح بترجي
- الحظوظ مازالت قائمة
- اهمية استشعار المسؤولية
- نسيان كل النتائج السلبية

جدة - أحمد اللوقان

أكد عبد الله بترجي، رئيس الأهلي الأسبق، أن الحظوظ مازالت قائمة أمام فريقه الأول لكرة القدم في بطولة دوري أبطال آسيا.

وأوضح لـ"الرياضية" قائلًا: "يجب علينا تجاوز الشرطة العراقي في مباراة اليوم". وأضاف بترجي: "على المجموعة كاملة أن تستشعر المسؤولية والعمل على تحسين نتائج الفريق ومصالحة الجماهير".

وتابع الرئيس الأسبق: "الفوز اليوم على الشرطة العراقي يعطي أملًا كبيرًا بالعودة للمنافسة خاصة أن الفريق يلعب مبارياته على ملعبه واعتاد على اللعب عليه".

واختتم حديثه بقوله: "علينا نسيان كل النتائج السلبية الآن.. نحن في مرحلة حرجة وعلى الجميع العمل من أجل الفوز وتحسين وضع الفريق في بطولة آسيا ومحاولة المنافسة".

الأساطير تتحدث



"لا أتحمل ليفربول، ولا أتحمل سكانها وناديها، أو أي شيء له علاقة بتلك المدينة".

جاري نيفيل
أسطورة مانشستر يونايتد



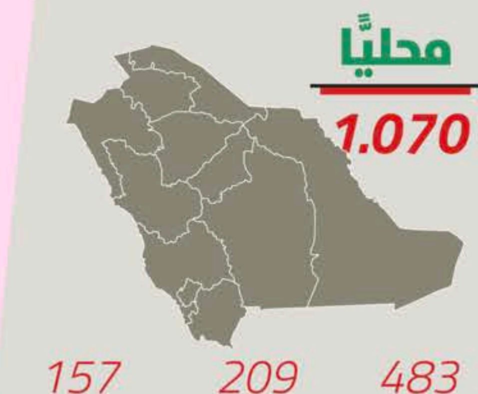
تشارك في بطولات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" 55 بلدًا، من بينها ثمانية لا تقع في قارة أوروبا.



حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات كورونا في السعودية خلال الـ24 ساعة الماضية تضمنت تسجيل "1070" حالة مؤكدة وتعافي "940" حالة فيما بلغ عدد الحالات النشطة "9626" منها "1105" حالات حرجة.

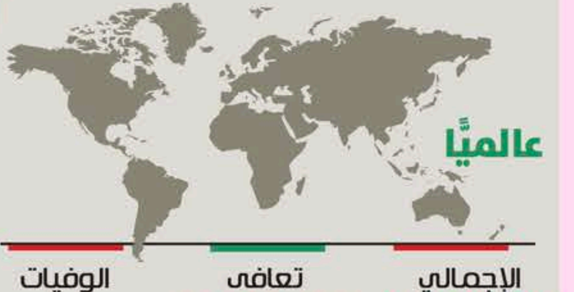
وبيّنت الإحصائية أن إجمالي عدد الإصابات بلغ "407010 " حالات، كما بلغ عدد حالات التعافي "390538" حالة، وفيما يخص الوفيات فقد تم تسجيل عدد"12" حالة ليصل إجمالي عدد الوفيات "6846" حالة.



محليًا
1.070

منطقة الرياض 483	منطقة مكة المكرمة 209	المنطقة الشرقية 157
منطقة عسير 39	منطقة المدينة المنورة 44	
منطقة القصيم 20	منطقة جازان 25	منطقة حائل 26
منطقة تبوك 26	منطقة الحدود الشمالية 11	
منطقة نجران 13	منطقة الباحة 8	منطقة الجوف 9

الإجمالي	تعافى	الوفيات
407.010	390.538	6.846



عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
142.752.807	121.306.877	3.044.558

اليوم.. ورشة
«المكتبات في الطائف»

الطائف - الرياضية

ينظم مركز تاريخ الطائف في جامعة الطائف بالتعاون مع دارة الملك عبد العزيز اليوم، ورشة عمل بعنوان "المكتبات الخاصة في الطائف ودورها في نشر الثقافة في المنطقة"، وذلك في فندق الطائف إنتركونتننتال.

وتسلط الورشة الضوء على العديد من المحاور، منها: أهمية المكتبات الخاصة في الطائف في نشر الوعي والثقافة على المستوى المحلي، ودورها في المحافظة والمراجعة لتاريخنا الوطني، وتوفير المصادر والمراجع للباحثين.

تقييد
حركة غير المطعمين

أبوظبي - الألمانية

أعلنت حكومة الإمارات، تحقيق إنجاز جديد للدولة في مجال الحد من جائحة "كوفيد 19" ومكافحته، وذلك بتطعيم 65.54 في المئة من إجمالي الفئة المؤهلة للحصول على اللقاح، كما تم تحقيق نسبة 74.63 في المئة لمن هم فوق 60 عامًا، فيما يتم حاليًا دراسة اتخاذ إجراءات مشددة قريبًا في جميع القطاعات لتقييد حركة غير المطعمين، بهدف ضمان صحة وسلامة الجميع.

الحياة
تعود إلى البرتغال

لشبونة - الألمانية

عادت البرتغال، أمس، رويدًا رويدًا إلى طبيعتها، حيث أخذت معدلات العدوى في الانخفاض الآن وسمح باستئناف الحياة العامة مرة أخرى، بعد أسابيع من التعرض لهجمة شرسة من فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19". وبدءًا من أمس، سمح للمطاعم والمقاهي بخدمة الرواد مرة أخرى.



صورة التقطت أمس لحفيدتيَ تشارلز شابلن الممثل الراحل, وهما كارمن شابلن المخرجة السينمائية 'يسارًا" ودولوريس شابلن المنتج المنفذ 'يمينًا" أثناء تقديم الفيلم الوثائقي 'تشارلي شابلن" رجل من العالم, 'حيث قاموا بالتحقيق في الأصول الغجرية لتشارلز شابلن في مهرجان 'بي سي إن" السينمائي الذي جرى في برشلونة (أسوشيتدبرس)

معرض أمريكي
يحتفي بالفنون السعودية

القاهرة . الألمانية

احتفى معرض "بيت إيجان للفنون" بولاية مينيسوتا الأمريكية بمشاركة فنانات سعوديات بأعمال فنية تجسد تراث وتاريخ السعودية وبعض عاداتها وتقاليدها الراسخة في التاريخ.

وبحسب تصريحات لأمل القحطاني الفنانة التشكيلية السعودية، التي تشارك في المعرض ببعض لوحاتها، فإن معرض "بيت إيجان للفنون"، الذي يُعد ضمن أكبر المحافل التشكيلية بولاية مينيسوتا، أبدى اهتمامًا كبيرًا بالمشاركات السعودية.

أمل

إنقاذ طفل
من سكة قطار

بومباي - الفرنسية

انتشرت عبر الشبكات الاجتماعية في الهند لقطات مصورة تظهر إنقاذ عامل في سكك الحديد حياة طفل بعدما ركض داخل السكة مسافة 30 مترًا لسحبه إثر سقوطه عليها قبل ثوان من وصول القطار، في خطوة "بطولية" حظيت بإشادة واسعة.

وبيّنت هذه المشاهد الملتقطة بكاميرات المراقبة العامل الهندي مايور شيلكه البالغ 30 عامًا، يهب لنجدة الصبي البالغ 6 أعوام بعدما أفلت من يد والدته المصابة بإعاقة بصرية وسقط داخل سكة القطار السبت في محطة فانجاني على مسافة نحو 70 كم شرق بومباي.

وقد تحرك شيلكه فور سماعه نداءات الاستغاثة من الوالدة، وسارع إلى الركض داخل سكة القطار.

«صوت المعدن».. مرشح الأوسكار

لوس أنجليس - رويترز

يؤكد بول راسي، المرشح لجائزة أوسكار عن دوره في فيلم "صوت المعدن" "ساوند أوف ميتال" الذي جسّد فيه شخصية معالج لمدمن مخدرات فقد حاسة السمع، أن رد الفعل الأكثر شيوعًا الذي يتلقاه من الصم على الفيلم هو "ما أروع أن تقدم مجموعة من المدمنين الصم!".

وأضاف خلال مقابلة "يبدو الأمر غريبًا بعض الشيء، لكنهم سعداء لأنك تعرضهم بطريقة تجعلهم يبدون طبيعيين مثلي ومثلك ولديهم نفس المشاكل".

ويأمل أنصار الفكرة أن تساهم الإشادة بفيلم "صوت المعدن" المرشح لنيل جائزة أوسكار لأفضل فيلم وغيره من الأفلام إلى تقديم المزيد من الأفلام عن ذوي الاحتياجات الخاصة.

راسي

فيلم صوت المعدن
يتحدث عن لغة الإشارة
بطولة:
- بول راسي
- ريز أحمد